Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2024

NOMBRE DEL PROYECTO: JUEGO, EXPLORO Y APRENDO A TRAVÉS DE MI CUERPO
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
PROCESO DE ACOGIDA
DIMENSIÓN: CORPORAL
DOCENTE: NIDIA RODRÍGUEZ
FECHA: 14 AL 17 DE MAYO

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
MARTES 14 (DIA 1)	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy se inicia recibiendo a los niños y niñas, tenemos un espacio para observar el video: "el pollito pepe, el valor del respeto", al finalizar socializaremos sobre las enseñanzas que nos dejan. https://www.youtube.com/watch?v=64YY0rJPH0I			
	PJC Ritual de aseo personal, alimentación. "Se dialoga con los niños en este espacio sobre la importancia de recibir los alimentos.			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO **PJD. PJC**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	Lograr en los niños y las niñas la agilidad y la coordinación al realizar diferentes saltos, con los pies juntos y separados, fortaleciendo su desarrollo motriz.	**SALTO QUE SALTO** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, permitiendo estirar el cuerpo, (15 min), luego al iniciar la actividad, se les mostrará la forma de pasar por la escalera de agilidad, saltando con los pies juntos, pies separados y con el pie derecho, luego pie izquierdo, se realizará cada salto intercalado con un compañero, cada uno de los niños irán pasando por turnos, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación (30 min).
	MATERIALES: Recursos humanos, escalera de agilidad.			
	II, III, IV BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** El movimiento	Lograr en los niños y las niñas la agilidad y la coordinación al transportar objetos por diferentes	**LLEVANDO EL DISCO** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento de las extremidades), (15 min), luego al iniciar la actividad, se



	PVB, PVD, PVE	como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	obstáculos, fortaleciendo su desarrollo motriz.	formarán dos grupos, en el cual se ubicarán en hileras, cada grupo deberá transportar 1 disco con ayuda de palo de plástico, pasando por obstáculos, primero en línea recta y luego en zigzag con ayuda de aros ubicados en el piso, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación (30 min).
	MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, 2 palos de plástico, 2 platillos, 12 aros.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará sobre la importancia de lavar bien los dientes.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: POLITICA CERO, RESIDUOS PELIGROSOS; Se observara un pequeño video https://youtu.be/xGyRVxmyU70 en el cual se explica cuáles son los residuos peligrosos y donde se colocan, ¿Por qué son peligrosos?, ¿Por qué ponen en peligro nuestra salud?, se mostraran algunas imágenes en el computador para que los niños y niñas identifiquen estos residuos peligroso que tenemos en casa y a nuestro alrededor y donde podemos llevarlos cuando no sirven.				
MIERCOLES 15 **(DIA 2)**	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy por medio de la canción "buenos días amiguitos" enseguida los niños observaran un video llamado "Cuento sobre el valor de la humildad", al finalizar se socializará sobre la enseñanza que nos deja la historia. https://www.youtube.com/watch?v=AGorfWO__9w			
	PJB Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños para realizar la rutina de lavado de manos adecuadamente, siguiendo cada uno de los pasos.			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO **PJA, PJB**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	Lograr en los niños y las niñas la agilidad y la coordinación al realizar diferentes saltos, con los pies juntos y separados, fortaleciendo su desarrollo motriz.	**SALTO QUE SALTO** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, permitiendo estirar el cuerpo, (15 min), luego al iniciar la actividad, se les mostrará la forma de pasar por la escalera de agilidad, saltando con los pies juntos, pies separados y con el pie derecho, luego pie izquierdo, se realizará cada salto intercalado con un compañero, cada uno de los niños irán pasando por turnos, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación (30 min).
	MATERIALES: Recursos humanos, escalera de agilidad.			
	II, IV BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** El movimiento	Lograr en los niños y las niñas la agilidad y la coordinación al transportar objetos por diferentes	**LLEVANDO EL DISCO** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento de las extremidades), (15 min), luego al iniciar la actividad, se



	PVC, PVA	como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	obstáculos, fortaleciendo su desarrollo motriz.	formarán dos grupos, en el cual se ubicarán en hileras, cada grupo deberá transportar 1 disco con ayuda de palo de plástico, pasando por obstáculos, primero en línea recta y luego en zigzag con ayuda de aros ubicados en el piso, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación (30 min).
	MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, 2 palos de plástico, 2 platillos, 12 aros.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO **PVE**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Destrezas motoras (trepar, saltar)	Potencializar la condición física en los niños y niñas combinando movimientos gruesos mientras ejercitan su esquema motor y les permita desarrollar habilidades motoras como: Equilibrio, atención, fuerza, coordinación, flexibilidad, coordinación y ritmo.	**COMPETENCIA MOTORA** Se inicia con un calentamiento con los niños y niñas con el apoyo de "juego del calentamiento" realizando cada uno de los movimientos que indica el ritmo de la música (10 min), se invitará a los niños y niñas indicándoles a desplazarse hacia una dirección específica "subir, bajar, gatear, saltar y en línea", colocando el gimnasio psicomotor y aros de gimnasia, a modo de obstáculos para que vaya superándolos, se inicia pasando por todo el recorrido por cada niños, luego irán pasando por grupos, (35 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, computador, gimnasio de espuma psicomotor, 6 aros.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del descanso.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños y niñas participarán de la actividad patos al agua, fomentando el juego entre los pares.				
JUEVES 16 22 **(DIA 3)**	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy comenzaremos saludando a los niños y niñas con un fuerte abrazo de bienvenida, luego observaran un video llamado, "Cuento La paciencia del caracol". https://www.youtube.com/watch?v=O93AQviqUNs Al finalizar socializaremos la enseñanza que nos deja.			
	PJA Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogará sobre la alimentación saludable.			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	Lograr en los niños y las niñas la agilidad y la coordinación al transportar pelotas con los pies, fortaleciendo su desarrollo motriz.	**TE ENTREGO LA PELOTA** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento), (15 min), luego al iniciar la actividad, los niños escogerán un compañero, se acostarán boca arriba, se le entregara una pelota, los niños tomaran la pelota con los pies y se la



	PJB, PJA	**PROCESO:** coordinación, equilibrio.		pasaran a su compañero, luego el compañero la regresa, permitiendo fortalecer el equilibrio y la coordinación (30 min.
	MATERIALES: Recursos Humanos, computador, bafle, 10 pelotas de plástico.			
	II, III, IV BLOQUE PEDAGÓGICO **PVD, PVA, PVB.**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Destrezas motoras (trepar, saltar)	Potencializar la condición física en los niños y niñas combinando movimientos gruesos mientras ejercitan su esquema motor y les permita desarrollar habilidades motoras como: Equilibrio, atención, fuerza, coordinación, flexibilidad, coordinación y ritmo.	**COMPETENCIA MOTORA** Se inicia con un calentamiento con los niños y niñas con el apoyo de "juego del calentamiento" realizando cada uno de los movimientos que indica el ritmo de la música (10 min), se invitará a los niños y niñas indicándoles a desplazarse hacia una dirección específica "subir, bajar, gatear, saltar y en línea", colocando el gimnasio psicomotor y aros de gimnasia, a modo de obstáculos para que vaya superándolos, se inicia pasando por todo el recorrido por cada niños, luego irán pasando por grupos, (35 min).
	MATERIALES: Recursos Humanos, computador, bafle, 10 pelotas de plástico.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se les mostrara a los niños la importancia de realizar un buen cepillado.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños y niñas tendrán un espacio de juego con la pelota, permitiendo compartir e interactuar con sus compañeros.				
VIERNES 17 **(DIA 4)**	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy al llegar los niños y niñas se realiza el saludo de buenos días, luego se les dará bolita de plastilina de colores, en la cual los niños crearan y realizaran diferentes figuras según su imaginación y creatividad.			
	PJD Ritual de aseo personal, alimentación. Se enfatizará sobre el lavado de manos.			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO **PJC, PJD**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	Lograr en los niños y las niñas la agilidad y la coordinación al transportar pelotas con los pies, fortaleciendo su desarrollo motriz.	**TE ENTREGO LA PELOTA** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento), (15 min), luego al iniciar la actividad, los niños escogerán un compañero, se acostarán boca arriba, se le entregara una pelota, los niños tomaran la pelota con los pies y se la pasaran a su compañero, luego el compañero la regresa, permitiendo fortalecer el equilibrio y la coordinación (30 min.



<table>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, 20 pelotas de plástico, 2 rollos de papel higiénico.</td></tr>
<tr><td></td><td>II, III BLOQUE PEDAGÓGICO

PVE, PVB</td><td>EJE: El movimiento como medio de interacción.

PROCESO: Agilidad y coordinación</td><td>Promover en los niños y las niñas un espacio de movimiento del cuerpo, permitiendo adquirir habilidades corporales del ritmo.</td><td>ME UBICO EN EL ARO
Nos ubicamos todos juntos haciendo un círculo, se realiza una ronda de presentación, por medio de la canción “A mover el cuerpo” (10 min), daremos inicio a la actividad colocando aros en diferentes espacios por todo el salón, allí se colocarán diversas canciones, se les explicará a los niños que cuando la música pare, deberán ubicarse en un aro, al escuchar nuevamente la música bailaran al ritmo de esta, el que vaya quedando sin aro va saliendo del ejercicio(25 min), al finalizar se dará un espacio para que los niños compartan de rondas infantiles con sus amigos (10 min).</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, 15 aros.</td></tr>
<tr><td></td><td>IV BLOQUE PEDAGÓGICO

PVC</td><td>EJE: El movimiento como medio de interacción.

PROCESO: Destrezas motoras (trepar, saltar)</td><td>Potencializar la condición física en los niños y niñas combinando movimientos gruesos mientras ejercitan su esquema motor y les permita desarrollar habilidades motoras como: Equilibrio, atención, fuerza, coordinación, flexibilidad, coordinación y ritmo.</td><td>COMPETENCIA MOTORA
Se inicia con un calentamiento con los niños y niñas con el apoyo de “juego del calentamiento” realizando cada uno de los movimientos que indica el ritmo de la música (10 min), se invitará a los niños y niñas indicándoles a desplazarse hacia una dirección específica “subir, bajar, gatear, saltar y en línea”, colocando el gimnasio psicomotor y aros de gimnasia, a modo de obstáculos para que vaya superándolos, se inicia pasando por todo el recorrido por cada niños, luego irán pasando por grupos, (35 min).</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, bafle, computador, gimnasio de espuma psicomotor, 6 aros.</td></tr>
<tr><td colspan="5">PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se reforzará la importancia de relajar el cuerpo a través del sueño.</td></tr>
<tr><td colspan="5">PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar realizaremos rondas infantiles, permitiendo bailar y tener un espacio de movimiento de su cuerpo.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



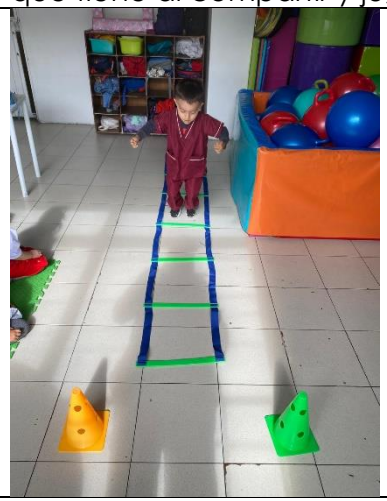
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

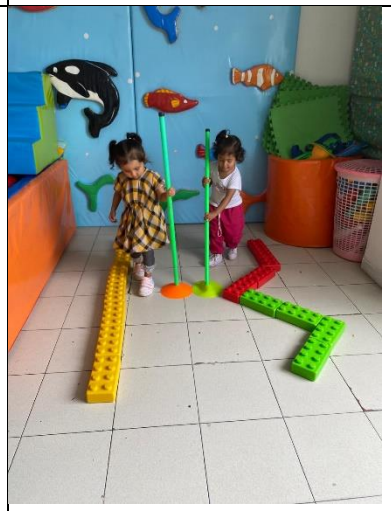
Alcaldía Mayor de Bogotá

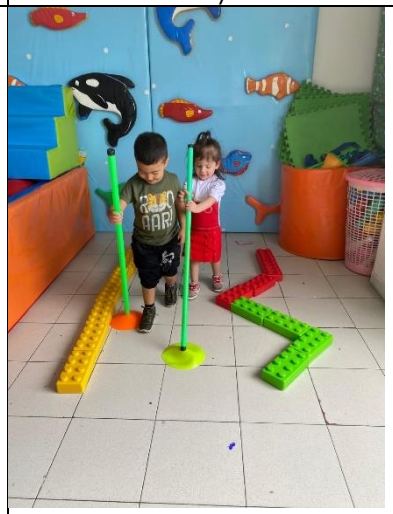
JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE ACTIVIDADES
2024

NOMBRE DEL PROYECTO: JUEGO, EXPLORO Y APRENDO A TRAVÉS DE MI CUERPO
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
PROCESO DE ACOGIDA
DIMENSIÓN: CORPORAL
DOCENTE: NIDIA RODRÍGUEZ
FECHA: 14 AL 17 DE MAYO

MARTES 14

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA ACTIVIDAD
PJA	**ASAMBLEA**	**ASAMBLEA**	Se inicio la actividad recibiendo a los niños y niñas con un caluroso abrazo de bienvenida al jardín nuevamente, los niños estaban muy alegres, cada uno de los niños se saludaron con respeto, luego se observó el video: "el pollito pepe, el valor del respeto", al finalizar se dialogó sobre la importancia de respetar a sus amigos, los niños logran conocer este valor y el significado que tiene al compartir y jugar con sus amigos con respeto.
I BLOQUE PEDAGÓGICO PJD	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación equilibrio.	**SALTO QUE SALTO**	 Durante la actividad "Salto que Salto", se les explico a los niños una serie de movimientos corporales variados para iniciar el ejercicio, lo niños realizaron un breve estiramiento con su cuerpo, posteriormente, se les instruyó sobre cómo atravesar por la escalera de agilidad, practicando saltos con los pies juntos, separados, y alternando entre el pie derecho y el izquierdo. Cada salto fue realizado de forma alternada con un compañero, fomentando así la interacción entre los participantes, los niños tuvieron la oportunidad de participar en la actividad por turnos, lo que contribuyó al fortalecimiento de su

			equilibrio y coordinación, se evidenció un progreso motriz en el desarrollo de los niños, especialmente al realizar los saltos con los pies en diferentes posiciones. REFLEXIÓN: Durante la actividad se logró evidenciar el progreso en el desarrollo del equilibrio y la coordinación en niños y niñas. A través de este ejercicio, se fomenta activamente la mejora de habilidades motoras fundamentales, así como la coordinación entre movimientos corporales, permitiendo adquirir mayor desempeño en el proceso en el ejercicio diseñado para estimular el equilibrio y la coordinación.
			David: Participo ejecutando mejor cada uno de los saltos, logrando realizar la secuencia en el salto con las piernas juntas, manteniendo el equilibrio. Carol: Se le dificulto un poco al realizar el salto con las piernas juntas, ya que no mantenía el equilibrio. Luciana: Logro mantener el equilibrio al saltar con las piernas juntas, logrando mantener la estabilidad en el ejercicio.
II BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación equilibrio.	**LLEVANDO EL DISCO**	 La actividad comenzó con diferentes movimientos corporales guiados, que incluyeron saltos, cuclillas, trote suave y estiramientos de las extremidades. Después de estos ejercicios preliminares, se formaron dos grupos y se colocaron en filas, cada grupo tenía la tarea de transportar un disco utilizando palos de plástico, mientras superaban obstáculos, debían avanzar en línea recta y luego en zigzag, utilizando fichas colocados en el suelo, a través de este ejercicio permitió fortalecer el equilibrio y la coordinación mientras se llevaba a cabo la actividad, los niños participaron con mucho desempeño motriz. REFLEXIÓN: A través del proceso en la coordinación y el equilibrio durante la actividad, se observa un progreso notable en las habilidades motrices de los niños, durante el ejercicio físico ha permitido una mejora significativa en su desempeño, evidenciando un mayor dominio en el proceso de adquisición de habilidades.
			Cristopher: Realizo el ejercicio siguiendo la línea recta y en zigzag, logrando llevar el disco de manera coordinada.

			Mía: Logro seguir la secuencia de las líneas, llevo el disco de manera ágil, manteniendo el equilibrio del palo. Liam Damián: Se le dificulto seguir la indicación de la línea en zigzag, pero lo intento con ayuda.
III BLOQUE PEDAGÓGICO PVD	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación equilibrio.	**LLEVANDO EL DISCO**	 Se inicio la actividad mostrándoles a los niños una serie de movimientos corporales dirigidos, que abarcaron desde saltos hasta estiramientos de extremidades, diseñados para calentar el cuerpo, los niños siguieron cada ejercicio, luego los niños se organizaron en dos grupos y en filas, cada grupo debía transportar un disco utilizando palos de plástico mientras superaban diversos obstáculos, avanzaron en línea recta y luego en zigzag, empleando fichas colocadas en el suelo para guiar el camino, a través de este ejercicio reforzó el equilibrio y la coordinación en su desempeño motriz. REFLEXIÓN: A lo largo de esta actividad, centrada en la coordinación y el equilibrio, se pudo apreciar un notable avance en las habilidades motrices de los niños, contribuyendo significativamente a mejorar su rendimiento, demostrando un mayor dominio en la adquisición de habilidades motoras.
			Emy: Se esforzó en participar, aunque se le dificulto coordinar sus movimientos al llevar el palo con el disco. Dominick: Siguió cada indicación llevando el disco hasta el final, logrando controlar sus brazos manteniendo la coordinación. Alexa: Estuvo muy concentrada al llevar el palo con el disco, siguiendo la línea recta y manteniendo la coordinación del palo y transportar el disco.

IV Y V BLOQUE PEDAGÓGICO PJA			los niños y niñas participaron activamente en la creación de hermosas tarjetas del Día de las Madres, experimentando su creatividad, dando vida a cada detalle con entusiasmo y dedicación, con papel de colores, hábilmente realizaron diferentes bolitas de colores, cada una representando un rayo de amor para sus madres, luego, con destreza y cuidado, pegaron estas bolitas en una hoja blanca utilizando colbón, dando forma a delicadas y vibrantes flores que adornarían sus tarjetas, los niños estaban muy alegres, esta actividad no solo fue una oportunidad para expresar su cariño hacia sus madres, sino también una experiencia enriquecedora que estimuló su creatividad y habilidades manuales. Al finalizar, los niños mostraron con orgullo sus tarjetas, ansiosos por sorprender y emocionar a sus madres con un regalo hecho con amor y dedicación.
PJA	**RECOGIENDO LA COSECHA**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	Al finalizar los niños observaron diferentes imágenes alusivas a los residuos peligrosos de la política cero, residuos peligrosos, además observaron un video, permitiendo que conozcan cada día sobre el tema de los residuos y así contribuir a la enseñanza y el cuidado del medio ambiente.

MIERCOLES 15

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA ACTIVIDAD
PJA	**ASAMBLEA**	**ASAMBLEA**	La actividad comenzó por medio de la bienvenida a los niños y niñas al son de la melodía "Buenos días amiguitos", luego los niños disfrutaron de un vídeo llamado "Relato sobre la importancia de la humildad", se llevó a cabo la reflexionó sobre la historia, permitiendo en los niños la comprensión del valor de la humildad, fomentando que los niños adquieran y comprendan este valor y los lleven a su diarias vivir.



<table>
<tr>
<td rowspan="2">I BLOQUE PEDAGÓGICO PJA</td>
<td rowspan="2">EJE: El movimiento como medio de interacción.

PROCESO: coordinación equilibrio.</td>
<td rowspan="2">SALTO QUE SALTO</td>
<td>
En la actividad "Salto que Salto", se inició con una variedad de movimientos corporales para comenzar el ejercicio, los niños realizaron un breve estiramiento, luego se les mostro a los niños la metodología la realizar el ejercicio y como debían saltar y pasar por la escalera de agilidad, practicando saltos con los pies juntos, separados y alternando entre el derecho y el izquierdo, cada salto fue realizado de manera alterna con un compañero, fomentando así la interacción entre ellos, los niños tuvieron la oportunidad de participar en la actividad por turnos, lo que ayudó a fortalecer su equilibrio y coordinación. Se notó un progreso en el desarrollo motriz de los niños, especialmente al realizar saltos con los pies en diferentes posiciones.
REFLEXIÓN: Durante esta actividad, se pudo observar el avance en el proceso, fortaleciendo el desarrollo del equilibrio y la coordinación, a través de este ejercicio, se promueve activamente la mejora de las habilidades motoras fundamentales, así como la coordinación entre los movimientos corporales.</td>
</tr>
<tr>
<td>Andrés: Se le dificulta la práctica de los saltos, ya que no lograba mantener la estabilidad y el control de su cuerpo, se seguirá trabajando en el proceso con el niño.
Sara: Tienen una buena postura corporal, al poder realizar los saltos alternando su lateralidad y manteniendo el control de su cuerpo.
Liam: Logró ejecutar cada uno de los saltos, manteniendo el control al realizarlo con las piernas juntas y separadas.</td>
</tr>
</table>

II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación equilibrio.	**LLEVANDO EL DISCO**	 Se inicio la actividad con realizando con los niños una serie de ejercicios corporales dirigidos, en la cual los niños realizaron por medio de saltos y flexiones, además de un trote suave y estiramientos de extremidades, brazos y piernas, después de esta rutina inicial, los niños fueron divididos en dos grupos y formaron filas. A cada grupo se le asignó la tarea de transportar un disco utilizando palos de plástico, superando obstáculos y avanzando primero en línea recta y luego en zigzag, siguiendo fichas colocadas en el suelo. Este ejercicio no solo fortaleció el equilibrio y la coordinación, sino que también permitió que los niños demostraran una gran habilidad motriz. REFLEXIÓN: A través del proceso en la coordinación y el equilibrio durante esta actividad, se ha observado un progreso significativo en las habilidades motrices de los niños. La práctica física ha llevado a una mejora notable en su rendimiento, demostrando un mayor dominio en el proceso de desarrollo de habilidades. Madeline: Logro seguir la secuencia de las líneas, logrando llevar el palo con el disco con mayor precisión en sus movimientos. Francklin: Estuvo un poco disperso al llevar el disco, no logro coordinar sus movimientos y seguir las líneas ubicadas. Eimy: Mantuvo mayor coordinación de su cuerpo, al poder guiar el disco con mayor agilidad por cada una de las líneas.
III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación equilibrio.	**LLEVANDO EL DISCO**	 Se inicio mostrándoles a los niños diferentes ejercicios corporales dirigidos, incluyendo saltos, flexiones, un trote suave y estiramientos de extremidades, brazos y piernas, después de esta preparación inicial, los niños fueron divididos en dos grupos y se les asignó la tarea de transportar un disco utilizando palos de plástico, pasando en línea recta y luego en zigzag, guiadas estas líneas con ayuda de fichas en el suelo, este ejercicio fortaleció el equilibrio y la coordinación en las habilidad motriz de los niños.

			REFLEXIÓN: Durante esta actividad, se ha notado un progreso significativo en las habilidades motrices de los niños, especialmente en su coordinación y equilibrio, la práctica permite adquirir mayor desempeño motriz, evidenciando un mayor dominio en el desarrollo de habilidades corporales.
			Dilan: Se le dificulto un poco seguir la secuencia de la línea en zigzag, se observo que logro llevar el disco con el palo sin dificultad. Mia: Estuvo muy atenta al movimiento de las manos al agarrar el palo y llevar el disco, logrando controlar sus movimientos y manteniendo el equilibrio. Miguel: Atendió a las indicaciones, aunque se le dificulto coger el palo con mayor coordinación, con ayuda logro llevar el disco por las líneas trazadas.
IV BLOQUE PEDAGÓGICO PVE	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Destrezas motoras (trepar, saltar)	**COMPETENCIA MOTORA**	 La actividad comenzó con un calentamiento con los niños y niñas, utilizando el apoyo del "juego del calentamiento", donde realizaron cada uno de los movimientos que indicaba el ritmo de la música, se invitó a los niños y niñas a desplazarse siguiendo a la docente en primera instancia, subir, bajar, gatear, saltar y en línea, con ayuda del gimnasio psicomotor y aros de gimnasia como obstáculos los niños iban superando cada obstáculo, se inició pasando por todo el recorrido individualmente por cada niño, y luego fueron pasando por grupos, evidenciando por medio de la actividad que los niños van adquiriendo destrezas motrices al superar cada obstáculo. REFLEXIÓN: A través del desarrollo del proceso de destrezas motoras, se pudo observar cómo los niños y niñas adquirían gradualmente un mayor desempeño en sus habilidades motrices, logrando superar obstáculos al subir y bajar con destreza, así como al trepar y coordinar sus movimientos con mayor precisión.
			Juan Sebastián: Logro seguir y realizar cada obstáculo en el gimnasio de espuma, logrando realizar cada movimiento con mayor coordinación motriz. Zoé: Participo en la interacción de sus movimientos corporales al subir, bajar y trepar con buen desempeño en sus habilidades motoras. Diego: No tuvo dificultad al seguir cada movimiento con su cuerpo, logro mantener la coordinación y el equilibrio al participar del ejercicio.

V BLOQUE PEDAGÓGICO PJB	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación equilibrio.	**SALTO QUE SALTO**	 En la actividad "Salto que Salto", los niños realizaron diferentes movimientos corporales con la docente, primero, realizaron un breve estiramiento para preparar sus cuerpos, luego, se les enseñó cómo atravesar una escalera de agilidad, practicando saltos con diferentes posturas: pies juntos, separados y alternando entre el pie derecho y el izquierdo. Cada salto se realizó de forma alterna con un compañero, fomentando la interacción entre los participantes, los niños tuvieron la oportunidad de participar en la actividad por turnos, lo que ayudó a mejorar su equilibrio y coordinación. Se notó un avance en el desarrollo motriz de los niños, especialmente al realizar los saltos con diversas posiciones de los pies. REFLEXIÓN: Durante esta actividad, se pudo apreciar el progreso en el equilibrio y la coordinación de los niños y niñas. A través de este ejercicio, se promovió el proceso de habilidades motoras esenciales, así como la coordinación entre los movimientos corporales. Esto permitió que adquirieran un mejor rendimiento en el ejercicio diseñado para estimular el equilibrio y la coordinación.
			Maximiliano: Demostró una mejoría notable en la ejecución de cada uno de los saltos, logrando completar la secuencia del salto con las piernas unidas mientras mantenía el equilibrio de manera consistente. Isabella: Encontró ciertas dificultades al realizar el salto con las piernas juntas, ya que le costaba mantener el equilibrio durante el ejercicio. Evelyn: Consiguió mantener el equilibrio al realizar el salto con las piernas juntas, logrando mantener una postura estable a lo largo del ejercicio.
PJA	**RECOGIENDO LA COSECHA**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	Al finalizar, los niños y niñas participaron en la actividad "Patos al Agua", la cual fomentó el juego entre los pares, permitiendo interactuar y divertirse mientras trabajaban en equipo, los niños y niñas se involucraron activamente en el juego, demostrando entusiasmo y cooperación mientras se sumergían en la dinámica del juego, promoviendo en los niños el desarrollo de habilidades sociales, como la comunicación, el trabajo en equipo y el respeto mutuo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JUEVES 16

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA ACTIVIDAD
PJA	**ASAMBLEA**	**ASAMBLEA**	Hoy comenzamos la actividad con un saludo, fomentando en los niños el hábito de saludar afectuosamente a sus amigos, Luego, disfrutamos juntos del video cuento 'La paciente al caracol', donde los niños mostraron gran atención, posteriormente, dialogamos sobre las lecciones que la historia nos enseña, destacando la importancia de comprender, tener paciencia y ser empáticos con cada uno de nuestros amigos. Este ejercicio les permite a los niños reconocer los valores fomentándolos entre sus compañeros.
I BLOQUE PEDAGÓGICO PJB	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación , equilibrio.	**TE ENTREGO LA PELOTA**	 Durante la actividad de hoy, realizamos una serie de movimientos corporales simples para los niños, comenzamos con saltos, trote y estiramientos que involucraron todo el cuerpo, incluyendo brazos y piernas. Luego al desarrollar el ejercicio "te entrego la pelota", se les mostro como debían pasar la pelota de plástico entre los compañeros usando solo los pies y las piernas, logrando evidenciar la actividad que a la mayoría de niños les costó mucho mantener la coordinación y el equilibrio al sostener la pelota con los pies, mientras que otros demostraron mayor habilidad y fuerza en sus piernas al trabajar con su compañero. REFLEXIÓN: Mediante el proceso llevado a cabo en el día de hoy, se ha observado un poco de dificultad en la capacidad de coordinación y fuerza muscular en las extremidades inferiores de los niños, lo cual se les dificulto sostener la pelota de manera más efectiva, se seguirá fortaleciendo en las habilidades motoras para el rendimiento en el proceso de desarrollo de la coordinación y el equilibrio.

			Emily: Logró sostener la pelota por un tiempo corto, pero no pudo pasársela a su compañera se le dificultó mucho mantener la estabilidad al poder pasar la pelota. Liam: No sostener la pelota con sus pies, se seguirá trabajando en el niño para mayor desempeño en el proceso motriz. Maximiliano: Con esfuerzo logró coger la pelota con los pies y pasársela al compañero logrando mantener un poco el equilibrio coordinación al poder realizar el ejercicio.
II BLOQUE PEDAGÓGICO PVD	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Destrezas motoras (trepar, saltar)	**COMPETENCIA MOTORA**	 La actividad inicio realizando un calentamiento dirigido a los niños y niñas, por medio de la canción "juego del calentamiento", donde ejecutaron una serie de movimientos acompañados del ritmo musical, se promovió la participación activa de los niños y niñas, luego los niños observaron el recorrido que debían hacer en la actividad "competencia motora" los niños siguieron cada desplazamiento que al subir, bajar, trepar y pasar por el gimnasio psicomotor y aros, los niños pasaron por todo el recorrido fomentando las habilidades motrices y el desempeño en sus destrezas. REFLEXIÓN: Mediante el desarrollo del proceso se logró evidenciar que los niños lograron mantener control de su cuerpo al pasar los obstáculos, permitiendo así adquirir un buen desempeño en las destrezas motoras.
			Valery: Tiene un buen desempeño motriz al poder realizar todo el circuito motor con buena agilidad en sus movimientos al subir y bajar por los obstáculos. Arturo: Realizó todo el ejercicio logrando así desarrollar el circuito con un buen desempeño en cada uno de sus movimientos. Camila: Al principio se le dificulto un poco y con mucho temor al pasar por el circuito, pero con ayuda de la docente logró terminar la actividad.

<table>
<tr>
<td rowspan="2">III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA</td>
<td rowspan="2">EJE: El movimiento como medio de interacción.
PROCESO: Destrezas motoras (trepar, saltar)</td>
<td rowspan="2">COMPETENCIA MOTORA</td>
<td>
La actividad comenzó guiándolos al realizar una serie de movimientos orientada por la canción “el juego del calentamiento", en la cual su cuerpo a moverlo con mayor coordinación, se fomentó la participación activa de los niños y niñas, luego observaron el recorrido que debían completar en la actividad denominada "competencia motora", siguiendo estas indicaciones, los niños ejecutaron una serie de desplazamientos que al subir, bajar, deslizarse, saltar, observando en los niños mayor desempeño en sus habilidades motoras.
REFLEXIÓN: Al realizar el proceso de destrezas motoras de logro evidenciar en los niños y niñas mayor control corporal al superar los obstáculos del recorrido, lo que evidenció un progreso significativo en sus destrezas motoras y un buen desempeño motriz.</td>
</tr>
<tr>
<td>Dilan: Es un niño que tiene una agilidad al poder subir y bajar cada uno de los obstáculos logrando así realizar el ejercicio.
Yhostin: Logró participar de la actividad con ayuda de la docente al poder pasar por todos los obstáculos al subir, trepar y bajar cada espacio del gimnasio.
Mia: Requirió ayuda para poder realizar actividad, pero lo intento y disfruto mucho permitiendo fortalecer sus destrezas motoras.</td>
</tr>
</table>



<table>
<tr>
<td rowspan="2">IV BLOQUE PEDAGÓGICO PVB</td>
<td rowspan="2">EJE: El movimiento como medio de interacción.
PROCESO: Destrezas motoras (trepar, saltar)</td>
<td rowspan="2">COMPETENCIA MOTORA</td>
<td>
La actividad se inició con la ejecución de una serie de movimientos coordinados, dirigidos por la canción "El Juego del Calentamiento", con el propósito de mejorar la coordinación corporal de los niños y niñas. Se promovió la participación activa de los participantes en esta fase inicial. Posteriormente, se les presentó a los niños y niñas el recorrido a completar en la actividad denominada "Competencia Motora". Siguiendo estas instrucciones, llevaron a cabo una variedad de desplazamientos, incluyendo ascensos, descensos, deslizamientos y saltos. Se observó un aumento en el desempeño de las habilidades motoras de los niños y niñas durante esta actividad.
REFLEXIÓN: Se pudo observar control corporal de los niños y niñas al superar los obstáculos del recorrido, permitiendo mayor desempeño en sus habilidades motoras, además de fortalecer destrezas con su cuerpo.</td>
</tr>
<tr>
<td>Abigail: Estuvo muy atenta al seguir las indicaciones y los movimientos logrando ejecutar el ejercicio al subir, saltar, bajar por el gimnasio.
Ian: Es un niño que siguió cada ejercicio, manteniendo un buen desempeño corporal al realizar cada destreza motora.
Javier: Al principio sintió miedo al realizar el ejercicio en el gimnasio, pero luego con ayuda siguió los movimientos al subir, bajar, saltar, reforzando el desempeño motriz.</td>
</tr>
<tr>
<td>V BLOQUE PEDAGÓGICO PJA</td>
<td>EJE: El movimiento como medio de interacción.
PROCESO: coordinación, equilibrio.</td>
<td>TE ENTREGO LA PELOTA</td>
<td>
Se desarrolló la actividad del día de hoy por medio de unos pequeños movimientos corporales, la cual se les mostró a los niños realizar saltos un trote estiramiento de su cuerpo sus brazos sus piernas luego les mostró el ejercicio te entregó la pelota en la cual con la ayuda de los pies y pierna los niños sabían sostener la pelota de plástico y</td>
</tr>
</table>



			pasársela a su compañero evidenciando por medio de la actividad que los niños se les dificultó sostener la pelota y mantener el equilibrio su compañero trabajando mayor desempeño y fuerza en sus piernas. REFLEXIÓN: Durante el desarrollo del proceso trabajado el día de hoy, permitiendo fortalecer la coordinación y fuerza muscular en las extremidades inferiores de los niños, lo cual se evidencio mayor dificultad para mantener la pelota, se continuará enfocando en el fortalecimiento de las habilidades motoras pertinentes para maximizar el desempeño en el proceso de coordinación y equilibrio.
			Sara V: La niña mantuvo la pelota por un breve periodo, pero al pasarla al compañero se le dificulto, ya que perdía la estabilidad del cuerpo al entregar la pelota. Andrés: Presentó dificultades para retener la pelota con los pies, lo que indica la necesidad de continuar trabajando en el desarrollo de habilidades motrices para mejorar su rendimiento en este aspecto. Jonathan: Demostró un esfuerzo considerable al lograr adquirir control sobre la pelota utilizando los pies y al pasarla a su compañero, lo que evidencia un progreso en la coordinación y el equilibrio durante la ejecución del ejercicio.
PJA	**RECOGIENDO LA COSECHA**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	Al finalizar la actividad, los niños y niñas disfrutaron de un espacio de juego con la pelota, permitiendo un espacio de diversión, se pudo observar cómo compartieron y disfrutaron entre todos, fomentando un ambiente de integración y amistad, los niños disfrutan mucho al poder interactuar y jugar con sus amigos, evidenciando la alegría y el respeto.

VIERNES 17

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA ACTIVIDAD
PJA	**ASAMBLEA**	**ASAMBLEA**	Se inicio el día de hoy con la llegada de los niños y niñas, a quienes se les saludó por medio de la melodía "buenos días", posteriormente, se les entregaron bolitas de plastilina de diferentes colores, los niños utilizaron estas bolitas para crear y moldear diversas figuras, empleando su imaginación y creatividad, cada niño y niña elaboró una variedad de formas y figuras, demostrando su capacidad para innovar y expresarse a través de la

			imaginación y creatividad.
I BLOQUE PEDAGÓGICO PJC	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	**TE ENTREGO LA PELOTA**	 Se llevo a cabo diferentes movimientos corporales guiados con los niños, comenzamos con ejercicios de saltos, trote y estiramientos con el cuerpo, incluyendo tanto los brazos como las piernas, luego al realizar el ejercicio "te entrego la pelota", se inició mostrándoles cómo debían pasar la pelota de plástico entre los compañeros, utilizando únicamente los pies y las piernas. A lo largo de esta actividad, se pudo observar que a la mayoría de los niños les resultó difícil mantener la coordinación y el equilibrio al sostener la pelota con los pies. Sin embargo, algunos niños demostraron una mayor destreza y fortaleza en sus extremidades inferiores al colaborar con sus compañeros. REFLEXIÓN: A través del proceso desarrollado el día de hoy se logró evidenciar cierta dificultad en la capacidad de coordinación y fuerza muscular en las extremidades inferiores de los niños, lo que dificultó sostener la pelota de manera práctica, se continuara fortaleciendo las habilidades motoras finas y gruesas para mejorar el desarrollo de la coordinación y el equilibrio.
			Marcelo: Logro sostener la pelota con los pies en corto plazo, pero se le dificulto pasársela al compañero. Ana María: Estuvo muy atenta permitiendo desarrollar el ejercicio y pasando las pelotas con gran agilidad al sostenerla y poderla pasar. Maily: Se le dificulto mucho coger la pelota y pasarla, no logro mantener la coordinación y estabilidad con sus extremidades inferiores.

II BLOQUE PEDAGÓGICO PVE	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Agilidad y coordinación	**ME UBICO EN EL ARO**	 Se inició la actividad a través de un calentamiento, en la cual los niños lograron realizar los diferentes movimientos con gran coordinación, luego en el ejercicio me ubico en el aro, se les explico a los niños que, al sonido de la música, los niños bailaban y al apagar la música los niños se ubicaban dentro de un aro, se evidencio que los niños lograron seguir las indicaciones, moviendo su cuerpo con gran agilidad y coordinación. REFLEXIÓN: Al realizar el proceso de esquema corporal, los niños y niñas logran conocer su cuerpo y seguir cada movimiento con gran agilidad y coordinación, permitiendo adquirir mayores habilidades motrices. o su cuerpo con gran agilidad y coordinación. Zoé: Se evidencio en la niña que tiene buen desempeño corporal, además que sigue indicaciones adecuadamente. Juan: Hoy estuvo aislado del grupo, no quería realizar la actividad, se dialogó con el niño hasta que poco a poco se fue integrando en el ejercicio. Sofia: Estuvo atenta al ejercicio, realizo diferentes movimientos corporales con gran agilidad.
III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Agilidad y coordinación	**ME UBICO EN EL ARO**	 Se inicio la actividad realizando un calentamiento, en el cual los niños participaron al seguir cada movimiento, luego se les explico la actividad me ubico en el aro, los niños bailaban al ritmo de la música, cuando la música paraba, los niños corrían y se ubicaban dentro de un aro, así mover su cuerpo al ritmo de la música y ubicarse dentro del aro, los niños estuvieron muy receptivos, evidenciando que han adquieran agilidad y coordinación en sus movimientos. REFLEXIÓN: Por medio del proceso realizado, se evidencio en los niños y las niñas que cada día tienen mayor coordinación y agilidad en sus movimientos, permitiendo así tener un buen desempeño en su esquema corporal.

			Ian: Realizo diferentes movimientos al ritmo de la música, evidenciando que tiene un buen desempeño corporal. Mia: Es una niña que logra seguir las indicaciones y tiene mayor habilidad motriz. Gael: Logro desempeñarse durante la actividad, permitiendo realizar cada uno de los movimientos corporales.
IV BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Destrezas motoras (trepar, saltar)	**COMPETENCIA MOTORA**	 Se inicio la actividad explicándoles a los niños y niñas el circuito motor, luego cada niño realizo diferentes movimientos guiado, permitiendo calentar el cuerpo para dar inicio al circuito, durante la actividad se logró evidenciar en los niños que poco a poco van adquiriendo mayor desempeño motriz, al poder subir y pasar por los diferentes obstáculos solitos con mayor agilidad, los niños y niños lograron seguir la indicación y la secuencia del circuito permitiendo así desarrollar la actividad, observando por medio de la actividad que cada día los niños adquieren mayor desarrollo de sus destrezas motrices. REFLEXIÓN: Durante el ejercicio se logró fortalecer en los niños y las niñas el proceso de las destrezas motoras a través de la coordinación y agilidad al poder realizar el circuito y así adquirir mayor desempeño motor.
			Martin: Tiene un buen desempeño motriz al poder realizar todo el circuito motor con buena agilidad en sus movimientos. Enmanuela: Realizó todo el ejercicio logrando así desarrollar el circuito con un buen desempeño. Julián: Al principio se le dificulto un poco y con mucho temor al pasar por el circuito, pero con ayuda de la docente logró terminar la actividad.

V BLOQUE PEDAGÓGICO PJD	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación , equilibrio.	**TE ENTREGO LA PELOTA**	 Se realizo con os niños diferentes movimientos corporales, comenzando con ejercicios de saltos, trote y estiramientos, involucrando tanto los brazos como las piernas, luego al desarrollar la actividad "te entrego la pelota", se demostró cómo debían pasar la pelota de plástico entre sus compañeros, utilizando exclusivamente los pies y las piernas, se pudo observar que la mayoría de los niños presentó dificultades para mantener la coordinación y el equilibrio al sostener la pelota con los pies, se seguirá fortaleciendo en los niños este proceso para mayor destreza, coordinación y equilibrio en su desempeño motriz. REFLEXIÓN: A través del proceso desarrollado el día de hoy, se evidenció cierta dificultad en la capacidad de coordinación y fuerza en las extremidades inferiores de los niños, lo que dificulto mantener el equilibrio y la coordinación, se continuará trabajando en el fortalecimiento de las habilidades motoras finas y gruesas.
			Carolina: Participo sosteniendo la pelota por un breve período, pero no pudo pasarla a su compañera debido a la dificultad para mantener la estabilidad durante la transferencia de la pelota. Nicolas: Al principio se le dificulto sostener la pelota con los pies, pero lo intento logrando pasarla con ayuda de la docente, se seguirá fortaleciendo el proceso motriz. Thomas: Con esfuerzo, logró agarrar la pelota con los pies y pasársela a su compañero, demostrando cierta capacidad para mantener el equilibrio y la coordinación durante la ejecución del ejercicio.
PJA	**RECOGIENDO LA COSECHA**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	Al finalizar, realizamos rondas infantiles, lo que permitió a los niños bailar y tener un espacio para moverse libremente, durante esta actividad, los niños participaron con entusiasmo, mostrando alegría y creatividad en sus movimientos, fomentando la expresión corporal y la integración con sus amigos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2024

NOMBRE DEL PROYECTO: JUEGO, EXPLORO Y APRENDO A TRAVÉS DE MI CUERPO
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
PROCESO DE ACOGIDA
DIMENSIÓN: CORPORAL
DOCENTE: NIDIA RODRÍGUEZ
FECHA: 20 AL 24 DE MAYO

<table>
<tr><th>DÍA</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO</th><th>DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</th></tr>
<tr><td rowspan="4">LUNES 20 (DIA 5)</td><td colspan="4">PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA: La estrategia del día de hoy se inicia recibiendo a los niños y niñas, tenemos un espacio de dialogo, recordando las palabras mágicas que se deben tener entre sus pares, permitiendo tener un buen trato y empatía con todos.</td></tr>
<tr><td colspan="4">PJB Ritual de aseo personal, alimentación. “el día de hoy socializaremos sobre la importancia de realizar un buen lavado de manos como prevención de gérmenes y bacterias”.</td></tr>
<tr><td>I, V BLOQUE PEDAGÓGICO

PJA. PJB</td><td>EJE: El movimiento como medio de interacción.
PROCESO: coordinación, equilibrio.</td><td>Lograr en los niños y las niñas la agilidad y la coordinación al transportar objetos por diferentes obstáculos, fortaleciendo su desarrollo motriz.</td><td>TRANSPORTANDO LAS PELOTAS
Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento), (15 min), luego al iniciar la actividad, se formarán dos grupos, en el cual se ubicarán en hileras, cada grupo deberá transportar 20 pelotas plásticas con ayuda de un rollo de papel higiénico, solo deben utilizar una mano, deberán pasando por un obstáculo en línea recta que estará ubicada en el piso, hasta llegar a la canasta donde deberán ir las pelotas, se fortalecerá el equilibrio y la coordinación (30 min</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, 20 pelotas de plástico, 2 conos de papel higiénico.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

	II, III, IV BLOQUE PEDAGÓGICO **PVA, PVC, PVD**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Agilidad y coordinación	Promover en los niños y las niñas un espacio de movimiento del cuerpo, permitiendo adquirir habilidades corporales del ritmo.	**ME UBICO EN EL ARO** Nos ubicamos todos juntos haciendo un círculo, se realiza una ronda de presentación, por medio de la canción "A mover el cuerpo" (10 min), daremos inicio a la actividad colocando aros en diferentes espacios por todo el salón, allí se colocarán diversas canciones, se les explicará a los niños que cuando la música pare, deberán ubicarse en un aro, al escuchar nuevamente la música bailaran al ritmo de esta, el que vaya quedando sin aro va saliendo del ejercicio(25 min), al finalizar se dará un espacio para que los niños compartan de rondas infantiles con sus amigos (10 min).
	MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, 15 aros.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará sobre la importancia que tiene el espacio de relajación a través del sueño, para descansar el cuerpo y la mente.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños y las niñas tendrán un espacio de juego libre, permitiendo escoger el peluche preferido.				
MARTES 21 **(DIA 1)**	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy por medio de la canción "buenos días amiguitos" enseguida los niños observaran un video llamado "pinocho", al finalizar se socializará sobre la enseñanza que nos deja la historia.			
	PJC Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos co mucho agrado para crecer sanos y fuertes.			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO **PJD, PJC**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	Lograr en los niños y las niñas la agilidad y la coordinación al transportar objetos por diferentes obstáculos, fortaleciendo su desarrollo motriz.	**TRANSPORTANDO LAS PELOTAS** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento), (15 min), luego al iniciar la actividad, se formarán dos grupos, en el cual se ubicarán en hileras, cada grupo deberá transportar 20 pelotas plásticas con ayuda de un rollo de papel higiénico, solo deben utilizar una mano, deberán pasando por un obstáculo en línea recta que estará ubicada en el piso, hasta llegar a la canasta donde deberán ir las pelotas, se fortalecerá el equilibrio y la coordinación (30 min
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, 20 pelotas de plástico, 2 conos de papel higiénico.			



	II, IV BLOQUE PEDAGÓGICO **PVB, PVE**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Agilidad y coordinación	Promover en los niños y las niñas un espacio de movimiento del cuerpo, permitiendo adquirir habilidades corporales del ritmo.	**ME UBICO EN EL ARO** Nos ubicamos todos juntos haciendo un círculo, se realiza una ronda de presentación, por medio de la canción "A mover el cuerpo" (10 min), daremos inicio a la actividad colocando aros en diferentes espacios por todo el salón, allí se colocarán diversas canciones, se les explicará a los niños que cuando la música pare, deberán ubicarse en un aro, al escuchar nuevamente la música bailaran al ritmo de esta, el que vaya quedando sin aro va saliendo del ejercicio(25 min), al finalizar se dará un espacio para que los niños compartan de rondas infantiles con sus amigos (10 min).
	MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, 15 aros.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO **PVD**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Coordinación	Desarrollar habilidades motrices como equilibrio, coordinación y concentración en los niños y niñas mientras se desplazan por los diferentes circuitos motores.	**SIGO EL RECORRIDO CON LA PELOTA** Se realizará un calentamiento con los niños y niñas con el apoyo de las rondas infantiles "juego del calentamiento, sapito, la patita lulu". (15 min). Se invitará a los niños y niñas a observar el recorrido y a participar de un circuito realizado por una cinta pegada en el piso y que debe desarrollar de manera individual teniendo en cuenta las siguientes indicaciones: Caminar por encima de la cinta intentando no salir de la línea, en la mano los niños llevaran un cono de papel con una pelota, por el circuito de cinta. (30 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 5 pelotas de plásticos pequeñas, 5 conos de papel.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: POLITICA CERO, JUEGUEMOS A CUIDAR LA ENERGIA: se permitirá que los niños y las niñas hagan uso de un concéntrese el cual encontraran las imágenes del correcto uso de la energía y desconexión de electrodomésticos, con ayuda de la docente los pequeños observaran estas imágenes logrando descubrir la pareja de cada una. La docente explicara cada una de las imágenes previamente.				
	PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA: La estrategia del día de hoy comenzaremos saludando a los niños y niñas, luego tendrán un espacio de creatividad por medio del moldeado de plastilina.			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td rowspan="5">MIERCOLES 22

(DIA 2)</td><td colspan="4">PJB Ritual de aseo personal, alimentación. Se observara cada uno de los pasos del lavado de manos, fomentando el buen lavado de manos.</td></tr>
<tr><td>I, V
BLOQUE PEDAGÓGICO

PJA, PJB</td><td>EJE: El movimiento como medio de interacción.
PROCESO: coordinación, agilidad.</td><td>Lograr en los niños y las niñas mayor desempeño en su coordinación y puntería a través de diferentes lanzamientos, fortaleciendo su desarrollo motriz.</td><td>SALTANDO CON LA PELOTA
Se inicia la actividad realizando diferentes movimientos corporales por medio de la canción a mover el cuerpo, logrando calentar el cuerpo. (10 min). Luego se les mostrará cómo realizar diferentes saltos con una pelota de plástico entre las piernas, siguiendo una secuencia con aros, se formarán dos grupos cada uno de los niños ira pasando con la pelota, al terminar el recorrido sale el siguiente compañero, logrando así mayor agilidad y coordinación motriz (35 min)</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, bafle, 10 pelotas de plásticos pequeñas, 10 aros.</td></tr>
<tr><td>II, III, IV
BLOQUE PEDAGÓGICO

PVC, PVE, PVA.</td><td>EJE: El Movimiento Como Medio De Interacción

PROCESO:

Coordinación</td><td>Desarrollar habilidades motrices como equilibrio, coordinación y concentración en los niños y niñas mientras se desplazan por los diferentes circuitos motores.</td><td>SIGO EL RECORRIDO CON LA PELOTA
Se realizará un calentamiento con los niños y niñas con el apoyo de las rondas infantiles “juego del calentamiento, sapito, la patita lulu”. (15 min). Se invitará a los niños y niñas a observar el recorrido y a participar de un circuito realizado por una cinta pegada en el piso y que debe desarrollar de manera individual teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:
Caminar por encima de la cinta intentando no salir de la línea, en la mano los niños llevaran un cono de papel con una pelota, por el circuito de cinta. (30 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, bafle, 5 pelotas de plásticos pequeñas, 5 conos de papel.</td></tr>
<tr><td colspan="5">PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños como realizar el cepillado de dientes, fortaleciendo este hábito.</td></tr>
<tr><td colspan="5">PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se realizará la actividad simón dice, fomentando la unión, el juego y la integración con los niños y niñas.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA: La estrategia del día de hoy al llegar los niños y niñas se realiza el saludo de buenos días, luego se les permitirá crear y armar figuras a través de los bloques lógicos, fomentando el valor del compartir a través del juego.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td rowspan="6">JUEVES 23

(DIA 3)</td><td colspan="4">PJA Ritual de aseo personal, alimentación. Se enfatizará sobre el lavado de manos.</td></tr>
<tr><td>I, V
BLOQUE
PEDAGÓGICO

PJB, PJA</td><td>EJE: El movimiento como medio de interacción.

PROCESO: coordinación, puntería.</td><td>Lograr en los niños y las niñas mayor desempeño en su coordinación y puntería a través de diferentes lanzamientos, fortaleciendo su desarrollo motriz.</td><td>PELOTA EN LA TELARAÑA
Se inicia la actividad realizando diferentes movimientos corporales para relajar el cuerpo, realizando pequeños movimientos de los brazos, piernas, manos, arriba, abajo. (10 min). Luego se les mostrará cómo realizar el lanzamiento moviendo la muñeca y el brazo logrando así lanzar la pelota en la telaraña, en la cual es un aro con cinta simulando la telaraña, se les entregará a los niños cinco pelotas de plástico pequeñas cada uno de los niños tendrá la oportunidad de realizar los lanzamientos luego se repetirá la secuencia hasta que todos logren colocar cada pelota en la telaraña (35 min)</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, bafle, 10 pelotas de plásticos pequeñas, 2 aros.</td></tr>
<tr><td>II, III
BLOQUE
PEDAGÓGICO

PVD, PVA</td><td>EJE: El cuerpo, su imagen y conocimiento.
PROCESO: Equilibrio, estabilidad.</td><td>Fortalecer la condición física en los niños y niñas combinando movimientos gruesos mientras ejercitan su esquema motor y les permita desarrollar habilidades motoras como coordinación, flexibilidad, de coordinación y ritmo.</td><td>SALTANDO CON LA PELOTA
Se inicia la actividad por medio de un calentamiento a través de la canción, “el baile del cuerpo, yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”, (10 min), luego se invitarán a los niños y niñas a participar del ejercicio corporal saltando sentado sobre la pelota saltarina (se continua con este ejercicio), por medio de movimientos suaves los niños primero dominaran la pelota (20 min) se inicia una carrera por parejas, permitiendo adquirir agilidad y coordinación en el movimientos de su cuerpo al poder realizar los saltos con la pelota (15 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, 6 pelotas grandes de rebote.</td></tr>
<tr><td>IV
BLOQUE
PEDAGÓGICO

PVB</td><td>EJE: El Movimiento Como Medio De Interacción

PROCESO:</td><td>Desarrollar habilidades motrices como equilibrio, coordinación y concentración en los niños y niñas mientras se desplazan por los diferentes circuitos motores.</td><td>SIGO EL RECORRIDO CON LA PELOTA
Se realizará un calentamiento con los niños y niñas con el apoyo de las rondas infantiles “juego del calentamiento, sapito, la patita lulu”. (15 min). Se invitará a los niños y niñas a observar el recorrido y a participar de un circuito realizado por una cinta pegada en el piso y que debe desarrollar de manera individual teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:</td></tr>
</table>



		Coordinación		Caminar por encima de la cinta intentando no salir de la línea, en la mano los niños llevaran un cono de papel con una pelota, por el circuito de cinta. (30 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 5 pelotas de plásticos pequeñas, 5 conos de papel.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se reforzará la importancia del lavado de manos siguiendo los pasos.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños observaran videos infantiles bailables, fomentando la integración y el baile al ritmo de la música.				
VIERNES 24 **(DIA 4)**	**ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy al llegar los niños y niñas se ubicarán formando un círculo, tendrán un espacio de interacción con sus amigos, a través de rondas infantiles.			
	PJD Ritual de aseo personal, alimentación. Se enfatizará sobre los hábitos de higiene.			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO **PJC, PJD**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, puntería.	Lograr en los niños y las niñas mayor desempeño en su coordinación y puntería a través de diferentes lanzamientos, fortaleciendo su desarrollo motriz.	**PELOTA EN LA TELARAÑA** Se inicia la actividad realizando diferentes movimientos corporales para relajar el cuerpo, realizando pequeños movimientos de los brazos, piernas, manos, arriba, abajo. (10 min). Luego se les mostrará cómo realizar el lanzamiento moviendo la muñeca y el brazo logrando así lanzar la pelota en la telaraña, en la cual es un aro con cinta simulando la telaraña, se les entregará a los niños cinco pelotas de plástico pequeñas cada uno de los niños tendrá la oportunidad de realizar los lanzamientos luego se repetirá la secuencia hasta que todos logren colocar cada pelota en la telaraña (35 min)
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 10 pelotas de plásticos pequeñas, 2 aros.			
	II, III, IV BLOQUE PEDAGÓGICO **PVE, PVB, PVC**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Equilibrio, estabilidad.	Fortalecer la condición física en los niños y niñas combinando movimientos gruesos mientras ejercitan su esquema motor y les permita desarrollar habilidades motoras como coordinación, flexibilidad, de coordinación y ritmo.	**SALTANDO CON LA PELOTA** Se inicia la actividad por medio de un calentamiento a través de la canción, "el baile del cuerpo, yo tengo un cuerpo y lo voy a mover", (10 min), luego se invitarán a los niños y niñas a participar del ejercicio corporal saltando sentado sobre la pelota saltarina (se continua con este ejercicio), por medio de movimientos suaves los niños primero dominaran la pelota (20 min) se inicia una carrera por parejas, permitiendo adquirir agilidad y coordinación en el movimientos de su cuerpo al poder realizar los saltos con la pelota (15 min).



	MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, 6 pelotas grandes de rebote.
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se reforzará la importancia de recibir los alimentos por medio de imágenes, logrando reconocer algunos de ellos.	
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar observaremos el video cuento del patito feo, al finalizar dialogaremos sobre el mensaje que nos deja la historia.	

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE ACTIVIDADES
2024

NOMBRE DEL PROYECTO: JUEGO, EXPLORO Y APRENDO A TRAVÉS DE MI CUERPO
NIVELES: PARVULOS Y PREJARDÍN
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ
FECHA: DEL 20 AL 24 DE MAYO

LUNES 20

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA ACTIVIDAD
PJA	**ASAMBLEA**	**ASAMBLEA**	Se inició el día recibiendo a los niños y niñas, a través de este espacio, se dialogó con ellos sobre las palabras mágicas que deben utilizarse entre sus pares, esto permitió evidenciar que conocen algunas de estas palabras, fomentando así un buen trato y empatía entre todos, los niños son muy receptivos y cada día comprenden mejor la importancia de poner en práctica estas palabras.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr>
<td rowspan="2">I BLOQUE PEDAGÓGICO PJA</td>
<td rowspan="2">TRANSPORTANDO LAS PELOTAS</td>
<td rowspan="2">EJE: El movimiento como medio de interacción.
PROCESO: coordinación, equilibrio.</td>
<td>
Se inició la actividad explicándoles a los niños cada ejercicio, realizando movimientos corporales, en la cual participaron realizando, saltos, cuclillas, trote suave y estiramientos, luego, al comenzar la actividad, se formaron dos grupos, ubicándose en hileras, cada grupo debía transportar pelotas plásticas con la ayuda de un rollo de papel higiénico, utilizando solo una mano, y pasando por un obstáculo en línea recta ubicado en el piso, hasta llegar a la canasta donde debían depositar las pelotas, evidenciando en los niños participación y mayor desempeño en la habilidades motrices en el equilibrio y la coordinación.</td>
</tr>
<tr>
<td>Thiago F: Logro mantener la estabilidad del cuerpo y con una sola mano llevo la pelota, manteniendo el equilibrio por la línea recta.
Sara: Presento dificulta al mantener el equilibrio y pasar por la línea recta, se esforzó y lo intento, se seguirá fortaleciendo en la niña.
Jonathan: Logro pasar por la línea recta sin dificulta, llevo la pelota con el cono de papel, manteniendo la coordinación y el equilibrio con su cuerpo.
REFLEXIÓN: A través del proceso desarrollado hoy, se evidenció que los niños, poco a poco, van adquiriendo un mayor desempeño motriz al poder controlar su cuerpo y mantener el equilibrio y la coordinación en las actividades corporales.</td>
</tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr>
<td rowspan="2">II BLOQUE PEDAGÓGICO PVA</td>
<td rowspan="2">ME UBICO EN EL ARO</td>
<td rowspan="2">EJE: El movimiento como medio de interacción.

PROCESO: Agilidad y coordinación</td>
<td>
La actividad inició reuniendo a los niños en un círculo, en la cual se desarrolla el ejercicio al ritmo de la música, la actividad "A mover el cuerpo", consistió en colocar aros por todo el salón y se ambientó con una variedad de ritmos musicales, mostrándoles a los niños que cuando la música se detuviera, debían rápidamente ubicarse dentro de un aro, y al volver la música, seguían bailando, al terminar, se les ofreció un momento para que los niños compartieran canciones infantiles entre ellos, fortaleciendo así el vínculo y la diversión en grupo, se evidencio por medio del ejercicio que los niños logran seguir indicaciones y mover con mayor coordinación.</td>
</tr>
<tr>
<td>Dilan: Logro mover su cuerpo al ritmo de la música, además que escogió un aro permitiendo agilidad al desarrollar el ejercicio.
Axel: Se le dificulto seguir el cuerpo al ritmo de la música, se seguirá trabajando en el niño para mayor desempeño motriz.
Ángel: Bailo coordinando su cuerpo al ritmo de la música, demostró mayor coordinación y agilidad al llegar al aro.
REFLEXIÓN: Por medio del ejercicio, se logró evidenciar que los niños van adquiriendo mayor desempeño en el proceso de agilidad y coordinación motriz, aunque algunos niños presentaron dificultad, se seguirá fortaleciendo el ejercicio para mayor desarrollo de sus habilidades.</td>
</tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr>
<td rowspan="2">III BLOQUE PEDAGÓGICO PVC</td>
<td rowspan="2">ME UBICO EN EL ARO</td>
<td rowspan="2">EJE: El movimiento como medio de interacción.

PROCESO: Agilidad y coordinación</td>
<td></td>
<td>La actividad comenzó ubicando a los niños en un círculo, donde se llevó a cabo una ronda de presentación al ritmo de la canción "A mover el cuerpo", se distribuyeron aros por todo el salón y se reprodujeron diferentes ritmos musicales, se les explicó a los niños que, cuando la música se detuviera, debían ubicarse en un aro, y al reanudarse la música, debían bailar al ritmo de la música, quienes no tuvieran aro quedaban fuera del ejercicio, hasta que finalizara, por medio del ejercicio los niños van adquiriendo mayor coordinación al mover su cuerpo.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Santiago: Es muy hábil, demostrando mayor coordinación al mover su cuerpo y participar con agilidad en la actividad.
Franklin: Desarrollo el ejercicio logrando seguir cada indicación, además que controla y mueve su cuerpo al ritmo de la música.
Emily: Disfruto al mover su cuerpo, busco el aro para participar del ejercicio, logrando así un buen desempeño motriz.
REFLEXIÓN: Al desarrollar la actividad se logró evidenciar que los niños y niñas van adquiriendo mayor desempeño en el proceso de coordinación, al mover su cuerpo más acorde, además que les permitió mayor desarrollo motriz.</td>
</tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr>
<td rowspan="2">IV BLOQUE PEDAGÓGICO PVD</td>
<td rowspan="2">ME UBICO EN EL ARO</td>
<td rowspan="2">EJE: El movimiento como medio de interacción.

PROCESO: Agilidad y coordinación</td>
<td>
Se organizo a los niños y niñas formando un círculo, donde se llevó a cabo una actividad dinámica de movimiento al ritmo de la música, el ejercicio llamado "A mover el cuerpo" los niños observaron los aros por todo el salón, luego se les explico el ejercicio a los niños, al escuchar la música los niños bailaron por todo el salón y al detenerse, corrieron rápidamente y se ubicaron dentro de un aro, los niños estuvieron muy acorde a los movimientos al ritmo de la música, la actividad le permitió a los niños involucrar su cuerpo y adquirir mayor coordinación al realizar diferentes movimientos, además de agilidad al correr y ubicar un aro.</td>
</tr>
<tr>
<td>Domick: Demostró habilidad para moverse al ritmo de la música y seleccionó un aro con agilidad, lo que mejoró su ejecución en el ejercicio.
Arturo: Experimentó dificultades para seguir el ritmo de la música. Se continuará trabajando con él para mejorar su habilidad motriz.
Hellen: Mostró habilidad para coordinar sus movimientos con el ritmo de la música y demostró mayor agilidad al llegar al aro.
REFLEXIÓN: A través de este ejercicio, se pudo observar que los niños están progresando en términos de agilidad y coordinación motriz. Aunque algunos enfrentaron desafíos, seguiremos fortaleciendo el ejercicio para promover un mayor desarrollo de sus habilidades.</td>
</tr>
</table>

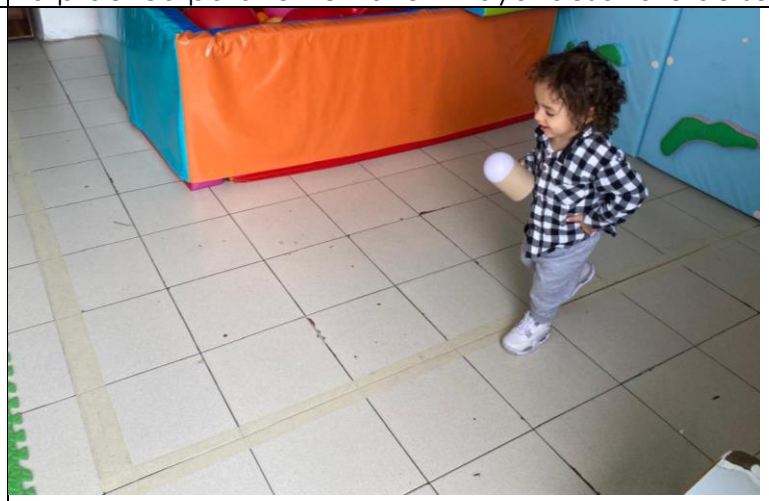
V BLOQUE PEDAGÓGICO PJB	**TRANSPORTANDO LAS PELOTAS**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	 El ejercicio comenzó con una explicación detallada de cada ejercicio, donde los niños practicaron una serie de movimientos corporales, incluyendo saltos, sentadillas, trote suave y estiramientos. Una vez comprendidos los ejercicios, se dividieron en dos grupos y se formaron filas. Cada grupo recibió la tarea de transportar pelotas plásticas utilizando un rollo de papel higiénico con una sola mano, sorteando un obstáculo en línea recta en el suelo, hasta llegar a una canasta donde depositar las pelotas. Durante esta actividad, se observó una notable participación por parte de los niños, así como un mejor desempeño en habilidades motoras relacionadas con el equilibrio y la coordinación.
			Maximiliano: Demostró habilidad al mantener la estabilidad corporal mientras llevaba la pelota con una sola mano a lo largo de la línea recta, manteniendo un equilibrio excepcional. Isabela: Enfrentó dificultades para mantener el equilibrio y avanzar en línea recta, pero mostró esfuerzo al intentarlo, continuaremos trabajando con ella para fortalecer sus habilidades. Emily: Superó el desafío al avanzar sin dificultades por la línea recta, llevando la pelota con el cono de papel y mostrando una coordinación y equilibrio destacables. REFLEXIÓN: La actividad de hoy destacó el progreso en el proceso de coordinación y equilibrio, permitiendo en los niños adquisición de sus habilidades motrices, evidenciando su capacidad para controlar el cuerpo y mantener el equilibrio y la coordinación durante las actividades físicas.
PJD	**RECOGIENDO LA COSECHA**	**RECOGIENDO LA**	Al finalizar la actividad, los niños y las niñas disfrutaron de un tiempo de juego libre, donde tuvieron la oportunidad de seleccionar su peluche favorito de

		COSECHA	entre los disponibles, compartieron con sus compañeros de manera alegre y respetuosa, se evidencia un ambiente de armonía y cooperación, donde cada uno pudo expresar sus preferencias y disfrutar de la compañía de los demás de manera positiva, fomentando el respeto y la tolerancia.

MARTES 21

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA ACTIVIDAD
PJA	**ASAMBLEA**	**ASAMBLEA**	La actividad comienza saludando a los niños y las niñas mediante la interpretación de la canción "Buenos Días", permitiendo durante este espacio compartir con sus compañeros de manera amena, posteriormente, se observó el video cuento de Pinocho, durante el cual los niños se muestran muy atentos, se socializo sobre las enseñanzas que ofrece la historia, enfatizando la importancia de la obediencia, la sinceridad y la responsabilidad en sus acciones cotidianas, mediante esta narración, los niños logran internalizar y comprender diversos valores de manera progresiva.
I BLOQUE PEDAGÓGICO PJD	**TRANSPORTANDO LAS PELOTAS**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	 El día de hoy se hizo la actividad por medio de diferentes movimientos corporales guiadas, en la cual los niños siguieron cada uno de ellos logrando relajar el cuerpo para desarrollar la actividad, luego durante el ejercicio transportando las pelotas se organizó una fila y se les mostró como caminar en línea recta

			guiado por una cinta pegada en el piso y con un cono de papel higiénico y encima una pelota debían pasar toda la línea agarrando el tubo con una sola mano, permitiendo que los niños lograrán mantenerse equilibrio y coordinación al poder realizar el ejercicio, se puede evidenciar por medio de la actividad que los niños poco a poco van adquiriendo mayor destreza al poder realizar la actividad mantenimiento el control de su cuerpo y llevándolo objetivo a su destino final.
			Luciana: Tiene un buen desempeño al poder pasar por la línea manteniendo la coordinación y llevando la pelota con una sola mano. Thomas: Logró mantener la coordinación al pasar por la línea recta, además mantuvo el equilibrio al poder llevar la pelota sin dejarla caer. Dafne: Se le dificultó un poco realizar el ejercicio siguiendo la indicación, pero con ayuda la niña logró realizar la actividad, aunque uno tiene mayor estabilidad su cuerpo lo intentó, se seguirá fortaleciendo a la niña el proceso en sus habilidades motrices. REFLEXIÓN: Por medio del proceso de coordinación y equilibrio permitiendo en los niños y niñas mayor desarrollo en sus habilidades motrices, se evidenció un notable avance en su capacidad para mantener la estabilidad corporal al poder mantener la estabilidad de su cuerpo durante la actividad.
II BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	**ME UBICO EN EL ARO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Agilidad y coordinación	 La actividad comenzó reuniendo a los niños en un círculo, donde se desarrolló un ejercicio al ritmo de la música, por medio de la canción "A mover el cuerpo", consistió en distribuir aros por todo el salón, creando un ambiente dinámico con una variedad de ritmos musicales. Se explicó a los niños que, cuando la música se

			detuviera, debían rápidamente ubicarse dentro de uno de los aros, cuando la música volvía a sonar, los niños continuaban bailando. Al finalizar la actividad principal, se les ofreció un momento para compartir canciones infantiles entre ellos, lo cual fortaleció los vínculos y fomentó la diversión en grupo, a través de este ejercicio, se pudo evidenciar que los niños son capaces de seguir indicaciones y mejorar su coordinación motora.
			Ian: Logró mover su cuerpo al compás de la música y escogió un aro con rapidez, mostrando agilidad en la ejecución del ejercicio. Lían Damián: Tuvo dificultades para seguir el ritmo de la música con su cuerpo; se continuará trabajando con él para mejorar su desempeño motriz. Abigail: Bailó coordinando su cuerpo al ritmo de la música, demostrando una mayor coordinación y agilidad al llegar al aro. Reflexión: A través del ejercicio, se pudo observar que los niños están adquiriendo un mejor desempeño en términos de agilidad y coordinación motriz., aunque algunos niños encontraron dificultades, se seguirá reforzando la práctica para fomentar un mayor desarrollo de sus habilidades.
III BLOQUE PEDAGÓGICO PVD	**SIGO EL RECORRIDO CON LA PELOTA**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Coordinación	 Se llevó a cabo la actividad a través de una serie de movimientos corporales guiados, comenzó realizando ejercicios de calentamiento diseñados para preparar los cuerpos de los niños y niñas, ayudándolos a relajarse, luego, se desarrolló el ejercicio específico que involucraba el transporte de pelotas, para esta actividad, se organizó a los niños en una fila, y se les explicó la dinámica del ejercicio, con ayuda de una cinta adhesiva colocada en el suelo, formando una línea recta, los niños debían seguir la indicación, además, se les entregó un cono de papel higiénico, que debían sostener con una sola mano, con una pelota

			equilibrada en la parte superior del cono, logrando caminar a lo largo de la línea sin dejar caer la pelota, logrando adquirir mayor equilibrio y coordinación.
			Dominick: Logro realizar el ejercicio con mayor coordinación en su cuerpo, además mantuvo la pelota con equilibrio. Salome: Desarrollo el recorrido en línea recta con un buen desempeño en corporal. Emy: Se le dificulto un poco mantener el equilibrio al pasar por la línea recta, se seguirá fortaleciendo este proceso. REFLEXIÓN: A través del proceso de coordinación, se pudo observar claramente que los niños y niñas están desarrollando progresivamente sus habilidades motrices, durante la actividad, se evidenció un notable avance en su capacidad para mantener la estabilidad corporal. Esta mejora se manifiesta en su habilidad para ejecutar movimientos precisos y controlados, lo que refleja un crecimiento significativo en su desarrollo psicomotor.
IV BLOQUE PEDAGÓGICO PVE	**ME UBICO EN EL ARO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Agilidad y coordinación	 Se organizó a los niños y niñas en un círculo para realizar una actividad dinámica de movimiento al ritmo de la música, por medio de la canción "A mover el cuerpo", luego se distribuyeron aros por todo el salón, y se les iba explicando el ejercicio, se les indicó que, al escuchar la música, debían bailar por todo el salón, y cuando la música se detuviera, correr rápidamente para ubicarse dentro de un aro, los niños respondieron muy bien a los movimientos al ritmo de la música, esta actividad les permitió involucrar su cuerpo, adquiriendo mayor coordinación

			al realizar diversos movimientos, así como desarrollar agilidad al correr y encontrar un aro. Juan Sebastián: Demostró gran habilidad, mostrando excelente coordinación al mover su cuerpo y participando con agilidad en la actividad. Zoé: Realizó el ejercicio siguiendo cada indicación, controlando y moviendo su cuerpo al ritmo de la música con precisión. Sofia: Disfrutó moviendo su cuerpo y buscó activamente el aro para participar en el ejercicio, logrando así un buen desempeño motriz. Reflexión: A través de la actividad, se pudo evidenciar que los niños y niñas están adquiriendo un mayor desempeño en la coordinación, moviendo sus cuerpos con mayor precisión, además, la actividad contribuyó significativamente al desarrollo de sus habilidades motoras.
V BLOQUE PEDAGÓGICO PJC	**TRANSPORTANDO LAS PELOTAS**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	 En el día de hoy, se llevó a cabo una actividad centrada en el uso de diferentes movimientos corporales guiados, con el objetivo de preparar a los niños para el desarrollo del ejercicio, siguiendo cada uno de los movimientos indicados, lo que les permitió relajar sus cuerpos y estar listos para las siguientes actividades. Al explicarles el ejercicio de transportar pelotas, se organizó a los niños en una fila y se les mostró cómo caminar en línea recta utilizando como guía una cinta adhesiva colocada en el suelo, cada niño debía sostener un cono de papel



			higiénico con una mano, colocando una pelota en la parte superior del cono, consistía en recorrer toda la línea sin dejar caer la pelota, manteniendo el tubo con una sola mano, permitiendo el control de su equilibrio y coordinación y la precisión en sus movimientos.
			Marcelo: Logró llevar la pelota con el rollo, observando que paso por la línea recta manteniendo el equilibrio. Ana: Tiene un buen control de su cuerpo, al pasar por la línea recta y llevar la pelota, evidenciando mayor coordinación. Dilan: Se le dificulto un poco mantener el equilibrio al pasar por la línea recta, se seguirá fortaleciendo en el niño las habilidades motoras. REFLEXIÓN: A través del proceso trabajado se logró evidenciar a través del ejercicio mayor capacidad para mantener el equilibrio y la coordinación, habilidades fundamentales para su desarrollo físico integral, permitiendo en los niños que aprendieran a controlar mejor sus movimientos y alcanzar un buen desarrollo motriz.
PJA	**RECOGIENDO LA COSECHA**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	Se desarrollo la actividad de política cero, juguemos a cuidar la energía, Se permitió que los niños y las niñas hicieran uso de un juego de concéntrese, en el cual encontraron imágenes del correcto uso de la energía y la desconexión de electrodomésticos, con la ayuda de la docente, los pequeños observaron estas imágenes y lograron descubrir la pareja de cada una.

MIERCOLES 22

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA ACTIVIDAD
PJA	**ASAMBLEA**	**ASAMBLEA**	Se inicio saludando a todos los niños y niñas, luego los niños tuvieron un espacio de expresión creativa a través del moldeado de plastilina, permitiendo crear e imaginar mientras daban forma a diferentes figuras y objetos, durante esta actividad, se fomentó la exploración sensorial y la destreza manual, permitiendo a los niños y niñas experimentar con texturas y formas de manera lúdica estimulando su creatividad y habilidades motoras finas.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr>
<td rowspan="2">I BLOQUE PEDAGÓGICO PJA</td>
<td rowspan="2">SALTANDO CON LA PELOTA</td>
<td rowspan="2">EJE: El movimiento como medio de interacción.
PROCESO: coordinación, agilidad.</td>
<td>
La actividad comenzó por medio de la canción, "A Mover el Cuerpo", lo que permitió a los niños calentar y preparar sus cuerpos para el ejercicio realizando diferentes movimientos corporales, enseguida se les mostró cómo realizar diferentes saltos con una pelota de plástico sosteniéndolas entre las piernas, siguiendo además la secuencia diseñada con aros, los niños se dividieron en dos grupos, y cada uno de ellos debía completar el recorrido con la pelota entre las piernas antes de dar paso al siguiente compañero, evidenciando un poco de dificultad al sostener la pelota con las piernas, se seguirá desarrollando estos ejercicios para que logren mayor agilidad y coordinación motriz en los niños.</td>
</tr>
<tr>
<td>Emmanuel: Lo intento en varias ocasiones hasta que logro realizar unos saltos pequeños sosteniendo la pelota.
Luis: Se le dificulto mucho sostener la pelota entre las piernas, se seguirá fortaleciendo en los niños este proceso.
Danilo: Logro realizar unos pequeños saltos, permitiendo así mayor coordinación durante la actividad.
REFLEXIÓN: Por medio del proceso realizado se logro evidenciar en los niños un poco de dificultad al realizar los diferentes saltos con la pelota, se seguirá fortaleciendo en los niños el proceso de coordinación y agilidad.</td>
</tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	**SIGO EL RECORRIDO CON LA PELOTA**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Coordinación	 La actividad comenzó con un calentamiento en el que participaron los niños y niñas, utilizando rondas infantiles como "Juego del Calentamiento", "Sapito" y "La Patita Lulu", este calentamiento permitió preparar a los niños y niñas, a continuación, se invitó a los niños y niñas a observar el recorrido del circuito, el cual estaba diseñado con una cinta adhesiva pegada en el piso, después de una explicación detallada, los niños comenzaron a participar en el circuito de manera individual, el recorrido consistía en caminar sobre la cinta, tratando de no salirse de la línea, cada niño llevaba en una mano un cono de papel con una pelota en su interior, se evidencio por medio de la actividad que los niños lograron mantener el equilibrio al pasar por la línea recta pero no lograban coger el cono de papel con una sola mano, se seguirá fortaleciendo en los niños este proceso.
			Antony: Logro realizar el recorrido por la línea recta, se le dificulto un poco llevar el cono con una sola mano. Abby: Tiene un buen manejo y control corporal, logro seguir la línea y llevar el cono de papel, manteniendo el equilibrio y la coordinación. Martin: Se le dificulto un poco mantener la estabilidad de su cuerpo al pasar por la línea recta, sostuvo con una mano el cono de papel. REFLEXIÓN: Por medio del proceso desarrollado el día de hoy, se logro evidenciar que los niños y niñas aun presentan dificultad al mantener la coordinación de su cuerpo y mantener una buena estabilidad al realizar los ejercicios motrices, se seguirá trabajando este ejercicio para lograr un optimo desempeño motriz.

<table>
<tr>
<td rowspan="2">III BLOQUE PEDAGÓGICO PVE</td>
<td rowspan="2">SIGO EL RECORRIDO CON LA PELOTA</td>
<td rowspan="2">EJE: El Movimiento Como Medio De Interacción

PROCESO: Coordinación</td>
<td>
La actividad comenzó con un calentamiento en la que participaron tanto los niños como las niñas por medio de rondas infantiles como "Juego del Calentamiento", "Sapito" y "La Patita Lulu", las cuales fueron efectivas para preparar los músculos, se invitó a los niños y niñas a observar el recorrido del circuito, se utilizó una cinta adhesiva pegada en el piso, formando una línea recta que debían seguir, el recorrido consistía en caminar sobre la cinta adhesiva, esforzándose por no salirse de la línea, cada niño llevaba en una mano un cono de papel que contenía una pelota. Esta actividad requería una combinación de equilibrio y concentración, ya que debían mantener la pelota en el cono mientras caminaban por la cinta, se evidencio que se les dificulto realizar las dos acciones, se seguirá fortaleciendo para mayor desarrollo de sus habilidades motrices.</td>
</tr>
<tr>
<td>Zoé: Aunque logró completar el recorrido en línea recta, tuvo cierta dificultad para sostener el cono con una sola mano.
Nicolás: Demostró habilidad y dominio corporal al seguir la línea y llevar el cono de papel, manteniendo tanto el equilibrio como la coordinación.
Juan: Se le dificulto mantener la estabilidad mientras caminaba en línea recta, aunque logró sostener el cono de papel con una mano.
REFLEXIÓN: Por medio del proceso desarrollado con los niños y niñas aún enfrentan dificultades para coordinar su cuerpo y mantener una buena estabilidad durante los ejercicios motrices, continuaremos trabajando en este ejercicio para mejorar su desempeño motor de manera óptima.</td>
</tr>
</table>

IV BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	**SIGO EL RECORRIDO CON LA PELOTA**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Coordinación	 Se inició con un calentamiento que involucró a todos los niños y niñas mediante la realización de rondas infantiles como "Juego del Calentamiento", "Sapito" y "La Patita Lulu", luego, se les explico el circuito de la actividad, se utilizó cinta adhesiva para marcar una línea recta en el suelo, cada niño llevaba consigo un cono de papel en una mano, el cual contenía una pelota, los niños debían mantener el equilibrio mientras caminaban sobre la cinta y, al mismo tiempo, llevar una pelota sobre el cono de papel higiénico, se observó mucha dificultad, evidenciando la necesidad de fortalecer sus habilidades motrices, por lo tanto, se continuará trabajando para fomentar un mayor desarrollo de sus habilidades.
			Dilan: A pesar de completar el recorrido en línea recta, experimentó cierta dificultad al sostener el cono con una sola mano. Miguel: Demostró un poco de dificultad al mantener el control corporal al seguir la línea y transportar el cono de papel, se seguirá fortaleciendo el equilibrio como la coordinación. Mia: Logro mantener la estabilidad mientras caminaba en línea recta, aunque logró sostener el cono de papel con una mano. REFLEXIÓN: A través del proceso llevado a cabo, se ha notado que los niños y niñas aún afrontan obstáculos para coordinar su cuerpo y mantener una buena estabilidad durante los ejercicios motrices, seguiremos trabajando en este ejercicio para optimizar su desempeño motor.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr>
<td>V BLOQUE PEDAGÓGICO PJB</td>
<td>SALTANDO CON LA PELOTA</td>
<td>EJE: El movimiento como medio de interacción.
PROCESO: coordinación, agilidad.</td>
<td>
La actividad dio inició mediante diferentes movimientos guiados por medio de la canción "A Mover el Cuerpo", lo que permitió a los niños realizar una pequeña relajación del cuerpos para la actividad, ejecutando una variedad de movimientos corporales, luego se les mostro la técnica de realizar diferentes saltos sosteniendo una pelota de plástico entre las piernas, siguiendo además una secuencia previamente diseñada con aros, los niños fueron organizados en dos grupos, y cada uno debía completar el recorrido con la pelota entre las piernas antes de ceder el turno al siguiente compañero, durante la actividad, se observó cierta dificultad en mantener la pelota entre las piernas, lo que destaca la necesidad de continuar desarrollando estos ejercicios, el objetivo es mejorar la agilidad y la coordinación motriz de los niños a través de la práctica continuada.

Wilson: Intentó en varias ocasiones hasta que consiguió realizar pequeños saltos mientras sostenía la pelota.
Mia: Encontró considerable dificultad en mantener la pelota entre las piernas, se continuará trabajando en fortalecer este proceso en los niños.
Camilo: Logró efectuar pequeños saltos, mejorando así su coordinación durante la actividad.
REFLEXIÓN: A través del proceso realizado, se pudo evidenciar en los niños cierta dificultad al efectuar los diferentes saltos con la pelota, se continuará reforzando en los niños el desarrollo de la coordinación y la agilidad, por medio de estas actividades lúdicas que le permiten a los niños mayor desarrollo de sus habilidades.</td>
</tr>
</table>



PJA	**RECOGIENDO LA COSECHA**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	Al finalizar se realizó la actividad de "Simón Dice", la cual fue diseñada para promover el juego y la integración entre todos los niños y niñas, la dinámica comenzó con una breve explicación del juego y sus reglas, seguida de la formación de un círculo donde todos los niños y niñas se integraron con entusiasmo, los niños siguieron las instrucciones divertidas, desde acciones simples como saltar o aplaudir, saltar correr, bailar, permitiendo crear atención y coordinación, se fomentó el trabajo en equipo y el respeto mutuo, fortaleciendo lazos de amistad entre los niños y niñas, promoviendo valores de cooperación y colaboración durante la actividad.

JUEVES 23

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA ACTIVIDAD
PJA	**ASAMBLEA**	**ASAMBLEA**	Al llegar los niños y niñas, se lleva a cabo el saludo de buenos días, Este momento es muy especial que permite iniciar la jornada con una actitud positiva y llena de energía, Los niños disfrutan mucho al saludar a sus amigos, intercambiando sonrisas y palabras de bienvenida, fortaleciendo los lazos de amistad y crea un ambiente acogedor y de compañerismo desde el primer momento, luego los niños exploraron su creatividad y habilidades motoras a través de la actividad de crear y armar figuras con los bloques lógicos, además de compartir con mucha empatía y el trabajo en equipo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

I BLOQUE PEDAGÓGICO PJB	**PELOTA EN LA TELARAÑA**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, puntería.	 La actividad comenzó realizando movimientos corporales moviendo los brazos, piernas y manos, se les pidió a los niños que levantaran y bajaran los brazos, y que movieran las piernas en diferentes direcciones, arriba, abajo, derecha izquierda, siempre guiando los movimientos, luego se les explicó a los niños cómo realizar la actividad "Pelota en la Telaraña". Se les mostró un aro grande al que se le habían adherido cintas, simulando una telaraña, se les enseñó la técnica adecuada para lanzar las pelotas, enfatizando la importancia de mover la muñeca y el brazo de manera coordinada para lograr un lanzamiento preciso, se hizo una demostración para que los niños pudieran ver exactamente cómo debían ejecutar el lanzamiento, se evidencio en los niños que van adquiriendo mayor desempeño en sus habilidades motoras, logrando mayor coordinación ojo-mano y su precisión en el lanzamiento para lanzar las pelotas.
			Wilson: Logro realizar un buen lanzamiento, con mayor coordinación al poder tirar la pelota y pegarla en la telaraña. Isabela: Presento un poco de dificultad al realizar el lanzamiento, aun se le dificulta coordinar sus movimientos. Camilo: Tiene un buen desempeño en sus movimientos, logro lanzar la pelota realizando un buen lanzamiento. REFLEXIÓN: A través del proceso realizado hoy, se logró evidenciar que la mayoría de los niños han mejorado notablemente en la coordinación de sus movimientos, permitiendo avances en sus habilidades motoras que les permitió llevar a cabo la actividad con mayor precisión, reflejando un desarrollo significativo en su capacidad para ejecutar movimientos coordinados y controlados.

II BLOQUE PEDAGÓGICO PVD	**SALTANDO CON LA PELOTA**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Equilibrio, estabilidad	 La actividad comenzó realizando algunos movimientos por medio de la canción "El baile del cuerpo, yo tengo un cuerpo y lo voy a mover", los niños y niñas se reunieron en un círculo y, siguiendo el ritmo de la música, comenzaron a mover sus cuerpo, después del calentamiento, estuvieron atentos a las indicación del ejercicio saltando con la pelota, en el cual debían saltar sobre la pelota saltarina, se le entrego a cada niño la pelota, se evidencio que algunos niños van adquiriendo mayor equilibrio y estabilidad con cada salto, los niños mejoraban en su coordinación y control corporal, permitiendo desarrollar habilidades motoras importantes como la coordinación y la agilidad. Dominick: Ha adquirido mayor desempeño en sus habilidades motoras, al poder mantenerse encima de la pelota manteniendo el equilibrio por periodos cortos. Salome: Mantuvo la estabilidad al poder hacer los diferentes saltos encima de la pelota, logrando controlar su cuerpo con gran precisión. Sara: Demostró un poco de dificultad al estar encima de la pelota, no logro realizar los saltos encima de ella, se seguirá fortaleciendo en sus habilidades motoras. REFLEXIÓN: Por medio del ejercicio se logro evidenciar que los niños tienen aun dificultas al poder mantener el equilibrio y la estabilidad al estar encima de la pelota, se seguirá fortaleciendo en el proceso para que logren mayor desempeño en el desarrollo de las habilidades motrices.

III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	**SALTANDO CON LA PELOTA**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Equilibrio, estabilidad	 Se inicio la actividad realizando algunos movimientos corporales por medio de la canción "El baile del cuerpo, yo tengo un cuerpo y lo voy a mover", los niños y niñas se reunieron y siguiendo el ritmo de la música, se les mostro el ejercicio el cual consistía en sentarse encima de una pelota grande de plástico, a cada niño se le entregó una pelota saltarina, y se observó que algunos niños lograron subirse a la pelota y realizar algunos saltos, permitiendo adquirir un mayor equilibrio y estabilidad por medio del ejercicio, Se pudo evidenciar que los niños estaban mejorando en su coordinación y control corporal, lo cual les permitía desarrollar importantes habilidades motoras como la agilidad y la coordinación. Erik: Ha mejorado notablemente en sus habilidades motoras, logrando mantener el equilibrio sobre la pelota durante cortos periodos. Ángel: Consiguió mantener la estabilidad mientras realizaba diferentes saltos sobre la pelota, demostrando un excelente control de su cuerpo. Mia Fernanda: Tuvo algunas dificultades para mantenerse sobre la pelota y no pudo realizar los saltos, se seguirá trabajando en el fortalecimiento de sus habilidades motoras. REFLEXIÓN: El ejercicio permitió observar que los niños aún enfrentan desafíos para mantener el equilibrio y la estabilidad sobre la pelota, se continuará fortaleciendo este proceso para mayor desempeño de sus habilidades para mejorar su desempeño en el desarrollo motor.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr>
<td rowspan="2">IV BLOQUE PEDAGÓGICO PVB</td>
<td rowspan="2">SIGO EL RECORRIDO CON LA PELOTA</td>
<td rowspan="2">EJE: El Movimiento Como Medio De Interacción

PROCESO: Coordinación</td>
<td>
La actividad comenzó con la participación de los niños como las niñas, a través de rondas infantiles como "Juego del Calentamiento", "Sapito" y "La Patita Lulu", luego se les mostro el recorrido del circuito diseñado para la actividad que debían seguir, se utilizó una cinta adhesiva pegada en el piso, formando una línea recta que los niños debían seguir. El recorrido consistió en caminar sobre esta línea de cinta adhesiva, haciendo un esfuerzo por no salirse de ella, demás, cada niño llevaba en una mano un cono de papel que contenía una pequeña pelota, se observó que los niños encontraron dificultoso realizar ambas tareas simultáneamente, se continúa reforzando en los niños para que desarrollen mejor sus habilidades motrices, específicamente en equilibrio y coordinación.</td>
</tr>
<tr>
<td>Dilan: Aunque completó el recorrido en línea recta, tuvo algunas dificultades al sostener el cono con una sola mano.
Miguel: Se le dificulto mantener el control corporal mientras seguía la línea y transportaba el cono de papel, continuaremos trabajando en su equilibrio y coordinación.
Mia: Mantuvo la estabilidad al caminar en línea recta y logró sostener el cono de papel, pero con las dos manos.
REFLEXIÓN: A lo largo de esta actividad, se ha observado que los niños y niñas aún enfrentan dificultades para coordinar su cuerpo y mantener una buena estabilidad durante los ejercicios motrices. Seguiremos practicando para mejorar su desempeño motor.</td>
</tr>
</table>

V BLOQUE PEDAGÓGICO PJA	**PELOTA EN LA TELARAÑA**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, puntería.	 La actividad comenzó con ejercicios de movimientos corporales, donde se pidió a los niños que movieran los brazos, piernas y manos, cada uno participo realizando algunas acciones como; levantar y bajar los brazos y piernas en diferentes direcciones: arriba, abajo, derecha e izquierda, siempre siguiendo las indicaciones, luego, se les explicó cómo realizar la actividad "Pelota en la Telaraña", se les mostró un aro grande con cintas adheridas, simulando una telaraña, y se les enseñó la técnica adecuada para lanzar las pelotas, se les mostro como mover la muñeca y el brazo de manera coordinada para lograr un lanzamiento preciso, se observó que los niños están mejorando sus habilidades motoras, logrando una mayor coordinación ojo-mano y mejorando su precisión al lanzar las pelotas. Thiago Mateo: Logró realizar un lanzamiento, mostrando una notable mejora en la coordinación de sus movimientos al tirar la pelota y lograr que se pegara en la telaraña. Su precisión y control han mejorado considerablemente. Emma: Presentó algunas dificultades al realizar el lanzamiento, aún le cuesta coordinar sus movimientos de manera fluida, lo que afectó la precisión de sus tiros, se continuará trabajando en mejorar esta habilidad. Liam Andrés: Mostró un buen desempeño en sus movimientos, logró lanzar la pelota de manera precisa, demostrando una notable habilidad para coordinar y ejecutar un lanzamiento exitoso. REFLEXIÓN: A través del proceso desarrollado el día de hoy, se pudo evidenciar que la mayoría de los niños han mejorado notablemente en la coordinación de sus movimientos, este progreso les ha permitido avances



			significativos en sus habilidades motoras, llevándolos a ejecutar la actividad con mayor precisión.
PJA	**RECOGIENDO LA COSECHA**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	Al finalizar los niños observaron videos infantiles de baile, lo que fomentó la integración y el disfrute al ritmo de la música, a través de estos videos, los niños pudieron bailar y moverse juntos, promoviendo un ambiente de compañerismo y diversión, la música y los movimientos rítmicos ayudaron permitiendo que los niños interactuaran entre ellos de manera alegre y participativa.

VIERNES 24

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA ACTIVIDAD
PJA	**ASAMBLEA**	**ASAMBLEA**	Al llegar los niños y niñas, se u formando en un círculo disfrutaron de un tiempo dedicado a la interacción con sus amigos, participando en diversas rondas infantiles, fomentando la diversión y el entretenimiento, además promovieron habilidades sociales como el trabajo en equipo, la comunicación y el respeto mutuo, durante esta actividad, los niños y niñas se involucraron activamente, compartiendo risas y disfrutando de momentos de conexión con sus compañeros.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr>
<td rowspan="2">I BLOQUE PEDAGÓGICO PJC</td>
<td rowspan="2">PELOTA EN LA TELARAÑA</td>
<td rowspan="2">EJE: El movimiento como medio de interacción.
PROCESO: coordinación, puntería.</td>
<td>
Se inició con una serie de ejercicios destinados a movilizar el cuerpo, en los cuales los niños siguieron una variedad de movimientos con los brazos, piernas y manos, cada uno participó activamente realizando distintas acciones, tales como elevar y descender los miembros en diversas direcciones: hacia arriba, hacia abajo, hacia la derecha y hacia la izquierda, siempre atendiendo a las instrucciones dadas, posteriormente, se les mostro el juego "Pelota en la Telaraña", mediante la exhibición de un aro amplio adornado con cintas dispuestas a modo de telaraña, se les instruyó sobre la técnica precisa para lanzar las pelotas, demostrándoles cómo coordinar el movimiento de la muñeca y del brazo para conseguir el lanzamiento, se pudo apreciar un notable progreso en las habilidades motoras de los niños, quienes exhibieron una mayor coordinación ojo-mano y una mejora en la precisión de sus lanzamientos durante el desarrollo de la actividad.</td>
</tr>
<tr>
<td>Mateo: Alcanzó un buen lanzamiento al realizar el movimiento al arrojar la pelota y lograr que llegara a la telaraña, su destreza y dominio han experimentado una notable evolución.
Aimar: Enfrentó ciertas dificultades durante el lanzamiento, aún está en proceso de coordinar sus movimientos de manera fluida, lo que afectó la exactitud de sus disparos, se seguirá trabajando para perfeccionar esta habilidad.
Alex: Demostró un desempeño destacado en sus movimientos, consiguiendo lanzar la pelota con precisión, exhibiendo una habilidad sobresaliente para coordinar y ejecutar un lanzamiento exitoso.
REFLEXIÓN: A través del proceso experimentado el día de hoy, se evidenció que la mayoría de los niños han tenido una mejora significativa en la coordinación de sus movimientos, este avance les ha permitido lograr</td>
</tr>
</table>

			progresos notables en sus habilidades motoras, facilitando una ejecución más precisa de la actividad.
II BLOQUE PEDAGÓGICO PVE	**SALTANDO CON LA PELOTA**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Equilibrio, estabilidad	 Durante la actividad, se llevó a cabo un ejercicio llamado saltando con la pelota, donde se pudo apreciar el seguimiento adecuado de las indicaciones por parte de los niños y niñas, se observó que la mayoría de ellos ya logran mantenerse y ejecutar los diferentes tipos de saltos con la pelota, aunque algunos mostraron mayor destreza que otros, todos participaron activamente en la competencia con la pelota, mostrando un alto nivel de entusiasmo, se notó un progreso evidente en la destreza motriz y la agilidad de los niños, quienes demostraron cada vez más habilidad para mantenerse en la pelota, evidenciando por medio del ejercicio que los niños van adquiriendo cada día mayor desempeño en sus habilidades motrices.
			Daniel: Experimentó ciertas dificultades para coordinar sus movimientos durante los saltos en la pelota, enfrentando desafíos para mantener la estabilidad al sentarse sobre ella, se continuará brindando apoyo en su desarrollo motriz. Juan Sebastián: Demostró una notable agilidad al ejecutar el ejercicio con la pelota, participando con destreza en los diferentes tipos de saltos. Luciana: Inicialmente tuvo dificultades para mantener el equilibrio sobre la pelota y ejecutar los saltos, pero persistió hasta lograr dominar la técnica, consiguiendo realizar saltos cortos con estabilidad. REFLEXIÓN: A través del proceso llevado a cabo el día de hoy, se pudo evidenciar que los niños y niñas han desarrollado un mayor equilibrio y estabilidad mediante la práctica de la actividad. Este ejercicio ha contribuido a fortalecer sus habilidades motoras, y se continuará trabajando para que sigan progresando y alcancen un mayor desempeño en este aspecto.

<table>
<tr>
<td rowspan="2">III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB</td>
<td rowspan="2">SALTANDO CON LA PELOTA</td>
<td rowspan="2">EJE: El cuerpo, su imagen y conocimiento.
PROCESO: Equilibrio, estabilidad</td>
<td>
Se inició la sesión explicando a los niños y niñas el ejercicio de saltar con la pelota. Se pudo observar que la mayoría de los niños lograron mantenerse sobre la pelota con mayor coordinación al realizar los saltos sobre ella. Todos los niños y niñas participaron activamente en el ejercicio, saltando con las pelotas. Este proceso evidenció cómo poco a poco van adquiriendo mayor destreza y desempeño motriz al mantener el equilibrio y la estabilidad con sus cuerpos.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ángel Gael: Participó activamente en el ejercicio, logrando ejecutar los saltos en la pelota con éxito y manteniendo el equilibrio de manera efectiva.
Paula: Enfrentó algunas dificultades al principio para realizar los saltos, pero persistió en el intento hasta conseguir mantenerse sobre la pelota con equilibrio.
Abigail: Demostró un excelente desempeño motriz al ejecutar el ejercicio, manteniendo el equilibrio sobre la pelota de manera consistente.
REFLEXIÓN: A través del proceso llevado a cabo el día de hoy, se pudo evidenciar que los niños y niñas han desarrollado un mayor equilibrio y estabilidad mediante la práctica de la actividad, Este ejercicio ha contribuido significativamente a fortalecer sus habilidades motoras, y se continuará trabajando para que sigan progresando y alcancen un mayor nivel de desempeño en este aspecto.</td>
</tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr>
<td>IV BLOQUE PEDAGÓGICO PVC</td>
<td>SALTANDO CON LA PELOTA</td>
<td>EJE: El cuerpo, su imagen y conocimiento.

PROCESO: Equilibrio, estabilidad</td>
<td>
Durante la actividad de "Saltando con la Pelota", se inició demostrándoles como debían realizar los saltos, permitiendo por medio de esta actividad mejorar la coordinación y la destreza motriz de los niños y niñas, lograron mantener el equilibrio al ejecutar diversos saltos con la pelota, aunque se observaron diferencias en el nivel de destreza entre los niños, se observó un progreso notorio en la destreza motriz y la agilidad de los niños a lo largo de la actividad, cada vez más, los niños demostraron habilidad para mantenerse en la pelota y ejecutar movimientos con mayor precisión y control, permitió evidenciar su constante crecimiento y proporcionó una oportunidad invaluable para que los niños adquieran y mejoren sus habilidades motrices de manera lúdica y participativa.

Santiago: Logra coordinar sus movimientos y mantener el equilibrio durante los saltos en la pelota, enfrentándose a retos para mantener la estabilidad al sentarse sobre ella, manteniendo un buen desarrollo motriz.
Martín: Exhibió una agilidad notable al realizar el ejercicio con la pelota, participando con habilidad en los diversos tipos de saltos.
Celeste: Al principio, encontró complicaciones para conservar el equilibrio sobre la pelota y ejecutar los saltos, pero perseveró hasta dominar la técnica, logrando realizar saltos cortos con estabilidad.
REFLEXIÓN: A través del proceso llevado a cabo hoy, se pudo observar que los niños y niñas han mejorado en equilibrio y estabilidad mediante la práctica de la actividad. Este ejercicio ha fortalecido sus habilidades motoras, y se continuará trabajando para que sigan avanzando y alcancen un mayor rendimiento en este aspecto.</td>
</tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

V BLOQUE PEDAGÓGICO PJD	**PELOTA EN LA TELARAÑA**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, puntería.	 La actividad se inició con una serie de ejercicios corporales destinados a movilizar los brazos, las piernas y las manos de los niños, se les indicó que levantaran y bajaran los brazos, así como que movieran las piernas en diversas direcciones, como arriba, abajo, hacia la derecha y hacia la izquierda, siempre siguiendo las instrucciones proporcionadas, posteriormente, se realizó el juego "Pelota en la Telaraña". Se les presentó un aro grande adornado con cintas, imitando una telaraña, y se les explico sobre la técnica adecuada para lanzar las pelotas, mostrándoles la importancia de coordinar el movimiento de la muñeca y del brazo para lograr lanzamientos precisos, se realizó una demostración para que los niños pudieran observar claramente cómo ejecutar el lanzamiento correctamente, se pudo notar en los niños un progreso en sus habilidades motoras, manifestado en una mayor coordinación ojo-mano y una mayor precisión en el lanzamiento de las pelotas. Miguel: Consiguió realizar un buen lanzamiento, demostrando una mayor coordinación al lanzar la pelota y hacerla impactar en la telaraña. Luciana: Experimentó algunas dificultades durante el lanzamiento, aún está en proceso de mejorar la coordinación de sus movimientos. David: Exhibió un rendimiento destacado en sus movimientos, logrando lanzar la pelota de manera efectiva. REFLEXIÓN: A través del proceso llevado a cabo hoy, se pudo observar que la mayoría de los niños han experimentado una mejora notable en la coordinación de sus movimientos, lo que ha permitido avances en sus habilidades motoras y una ejecución más precisa de la actividad, esto refleja un desarrollo significativo en su capacidad para realizar movimientos coordinados y controlados.



PJA	**RECOGIENDO LA COSECHA**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	Al finalizar observaron el video cuento del "Patito Feo", al finalizar se llevó a cabo un diálogo reflexivo acerca de las enseñanzas y el mensaje que nos transmitió esta conmovedora historia, se promovió la participación activa de los niños y se fomentó la expresión de sus opiniones y reflexiones sobre el cuento, se dialogó sobre la importancia de la autoaceptación, la valoración de la diversidad, permitiendo que los niños internalizar y comprendan mejor los valores transmitidos por la historia del "Patito Feo".

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2024

NOMBRE DEL PROYECTO: JUEGO, EXPLORO Y APRENDO A TRAVÉS DE MI CUERPO
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
PROCESO DE ACOGIDA
DIMENSIÓN: CORPORAL
DOCENTE: NIDIA RODRÍGUEZ
FECHA: 27 AL 31 DE MAYO

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
LUNES 27 (DIA 5)	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy se inicia recibiendo a los niños y niñas, compartiendo de este espacio, luego se les prestará títeres, incentivando a crear historias por medio de los personajes.			
	PJB Ritual de aseo personal, alimentación. "el día de hoy socializaremos sobre los alimentos saludables"			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO **PJA. PJB**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y agilidad.	Fortalecer en los niños y niñas la agilidad y la coordinación, por medio de diferentes circuitos, logrando realizar diferentes lanzamientos y saltos con mayor desempeño motriz.	**CIRCUITOS 1, 2, 3.** Se realizará un calentamiento con los niños y niñas realizando diferentes movimientos guiados de sus extremidades superiores, (15 Min), luego los niños y niñas se ubicarán en una hilera se le explicara los tres circuitos que los niños deberán realizar, primero deberán lanzar 5 aros hasta meterlos dentro del cono, segundo, lanzar 5 pelotas de plástico y meterlas dentro de una canasta, tercero, saltar por el circuito de los conos, logrando que los niños adquieran mayor desempeño motriz (30 min)
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, 20 pelotas de plástico, 20 aros, 2 conos.			
	II, III, IV BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	Lograr en los niños y las niñas la coordinación y el equilibrio al transportar una pelota con ayuda de un tubo de papel por	**LLEVO LA PELOTA CON EL TUBO** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, por medio de la canción "el baile de cuerpo" (15 min), se formarán dos grupos, en el cual se ubicarán en hileras, se inicia pasando por la línea recta realizada en



	PVA, PVC, PVD	**PROCESO:** coordinación, equilibrio.	diferentes obstáculos, fortaleciendo su desarrollo motriz.	el piso con cinta, luego cada grupo deberá transportar 1 pelota plástica con ayuda de un rollo de papel higiénico, solo deben utilizar una mano, deberán pasando por un obstáculo en línea recta que estará ubicada en el piso, hasta llegar a la canasta donde deberán ir las pelotas, se fortalecerá el equilibrio y la coordinación (30 min
	MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, 6 conos de papel, 6 pelotas de plástico pequeñas.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará sobre el lavado de dientes.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños y las niñas tendrán un espacio de juego libre, permitiendo escoger de juegos para realizar en grupo.				
MARTES 28 **(DIA 1)**	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy por medio de la canción "buenos días amiguitos" enseguida los niños observaran un video llamado "Ricitos de oro", al finalizar se socializará sobre la enseñanza que nos deja la historia.			
	PJC Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de lavar las manos antes de comer.			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO **PJD, PJC**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y agilidad.	Fortalecer en los niños y niñas la agilidad y la coordinación, por medio de diferentes circuitos, logrando realizar diferentes lanzamientos y saltos con mayor desempeño motriz.	**CIRCUITOS 1, 2, 3.** Se realizará un calentamiento con los niños y niñas realizando diferentes movimientos guiados de sus extremidades superiores, (15 Min), luego los niños y niñas se ubicarán en una hilera se le explicara los tres circuitos que los niños deberán realizar, primero deberán lanzar 5 aros hasta meterlos dentro del cono, segundo, lanzar 5 pelotas de plástico y meterlas dentro de una canasta, tercero, saltar por el circuito de los conos, logrando que los niños adquieran mayor desempeño motriz (30 min)
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, 20 pelotas de plástico, 20 aros, 2 conos.			
	II, IV BLOQUE PEDAGÓGICO **PVB, PVE**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	Lograr en los niños y las niñas la coordinación y el equilibrio al transportar una pelota con ayuda de un tubo de papel por diferentes obstáculos,	**LLEVO LA PELOTA CON EL TUBO** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, por medio de la canción "el baile de cuerpo" (15 min), se formarán dos grupos, en el cual se ubicarán en hileras, se inicia pasando por la línea recta realizada en el piso con cinta, luego cada grupo deberá transportar 1 pelota plástica con ayuda de un rollo de papel higiénico,



		PROCESO: coordinación, equilibrio.	fortaleciendo su desarrollo motriz.	solo deben utilizar una mano, deberán pasando por un obstáculo en línea recta que estará ubicada en el piso, hasta llegar a la canasta donde deberán ir las pelotas, se fortalecerá el equilibrio y la coordinación (30 min
	MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, 6 conos de papel, 6 pelotas de plástico pequeñas.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO **PVD**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	Lograr en los niños y las niñas la agilidad y la coordinación al realizar diferentes saltos, con los pies juntos y separados, fortaleciendo su desarrollo motriz.	**SALTO QUE SALTO** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, permitiendo estirar el cuerpo, saltos, estiramiento de las extremidades, calentamiento (10 min), luego al iniciar la actividad, se les mostrará la forma de pasar por la escalera de agilidad, saltando con los pies juntos, saltos cortos y luego saltos largos, cada uno de los niños irán pasando por turnos, luego se le entregara una pelota de plástico en parejas deberán pasarla al compañero logrando saltar cada vez que la tiran, fortaleciendo el equilibrio y la coordinación (35 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 10 pelotas de plástico, escalera de agilidad.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del paso a paso del lavado de manos con las imágenes.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: POLITICA CERO, LA VIDA SIN AGUA: Los niños y las niñas escucharan la narración del cuento la vida sin agua, con ayuda de un títere cada una de las docente les indicara a los niños la importancia de conocer la narración y la enseñanza que deja para proteger y ahorrar este líquido, al terminar se realizara un pequeño debate y se escuchara las experiencias de cada uno de los pequeños, para finalizar se repetirán gotas de agua elaboradas en papel para que los niños las coloreen como más les agrade, comprendiendo porque es importante cuidar este líquido tan sagrado y mejorar el medio ambiente.				
MIERCOLES 29 **(DIA 2)**	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy comenzaremos saludando a los niños y niñas, luego tendrán un espacio de creatividad por medio del moldeado de plastilina.			
	PJB Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogara sobre los buenos hábitos que se deben tener en el comedor.			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	Lograr en los niños y las niñas mayor desempeño en su coordinación y puntería a través de diferentes lanzamientos,	**SOSTENGO LA PELOTA** Se inicia la actividad realizando diferentes movimientos corporales por medio de la canción a mover el cuerpo, logrando calentar el cuerpo. (10 min). Luego se les mostrará cómo realizar diferentes saltos con una pelota de plástico entre las piernas, siguiendo una secuencia con



	PJA, PJB	**PROCESO:** coordinación, agilidad.	fortaleciendo su desarrollo motriz.	aros, se formarán dos grupos cada uno de los niños ira pasando con la pelota, al terminar el recorrido sale el siguiente compañero, logrando así mayor agilidad y coordinación motriz (35 min)
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 10 pelotas de plásticos pequeñas, 10 aros.			
	II, III, IV BLOQUE PEDAGÓGICO **PVC, PVE, PVA.**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	Lograr en los niños y las niñas la agilidad y la coordinación al realizar diferentes saltos, con los pies juntos y separados, fortaleciendo su desarrollo motriz.	**SALTO QUE SALTO** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, permitiendo estirar el cuerpo, saltos, estiramiento de las extremidades, calentamiento (10 min), luego al iniciar la actividad, se les mostrará la forma de pasar por la escalera de agilidad, saltando con los pies juntos, saltos cortos y luego saltos largos, cada uno de los niños irán pasando por turnos, luego se le entregara una pelota de plástico en parejas deberán pasarla al compañero logrando saltar cada vez que la tiran, fortaleciendo el equilibrio y la coordinación (35 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 10 pelotas de plástico, escalera de agilidad.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños como realizar el cepillado de dientes, fortaleciendo este hábito.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CORRESPONSABILIDAD DE AGENTES EDUCATIVOS: MALTRATO INFANTIL: En el día de hoy, se compartirá con los niños y niñas el cuento de "La Cenicienta". Posteriormente, la docente llevará a cabo una lectura en la que se abordarán aspectos relacionados con el abandono físico-emocional y el abuso psicológico presentes en la historia. Durante la lectura, la docente seleccionará algunas escenas significativas de la narración, sobre las cuales los niños y niñas reflexionarán y expresarán sus sentimientos colocando emojis correspondientes a su sentir frente a cada escena.				
JUEVES 30 **(DIA 3)**	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy al llegar los niños y niñas se realiza el saludo de buenos días, luego se les permitirá crear y armar figuras a través de fichas.			
	PJA Ritual de aseo personal, alimentación. Se enfatizará sobre el lavado de manos antes de recibir los alimentos.			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	Lograr en los niños y las niñas la agilidad y la coordinación al realizar diferentes saltos, con los pies juntos y separados,	**METO EL GOL** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, trote por el salón, saltos, estiramiento de las extremidades, (10 min), luego al iniciar la actividad, se les mostrará la forma de patear la pelota e intentar meterla en la cancha de futbol, cada uno de los niños tendrá la



	PJB, PJA	**PROCESO:** coordinación, agilidad.	fortaleciendo su desarrollo motriz.	oportunidad de patear en 5 ocasiones, cada uno de los niños pasará, al finalizar se formará dos equipos y se inicia un partido. (35 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 10 pelotas de futbol, cancha de futbol.			
	II, III BLOQUE PEDAGÓGICO **PVD, PVA**	**EJE:** Cuerpo, Imagen, Percepción Y Conocimiento **PROCESO:** Esquema corporal	Lograr en los niños y niñas un mejor desarrollo armónico e integral apoyándose en el movimiento como el baile que les permita propiciar los medios para el descubrimiento, conocimiento y posibilidades de su cuerpo	**BAILO CON MI CUERPO** Se inicia la actividad por medio de un calentamiento a través de la canción, "COREOKIDS - el baile del cuerpo -DIVERPLAY- Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover", (5 min), Luego los niños y niñas nombraran y señalaran las partes del cuerpo, (15 min), se colocará diferentes ritmos musicales y los niños seguirán las indicaciones que se les va indicando mientras bailan. Ejemplo: Rodilla manos, pies, saltando, vuelta, luego se entregará un aro que deberán seguir cada movimiento, aros arriba, en la cintura en la cabeza, (25 min), permitiendo el movimiento de las partes de su cuerpo.
	MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, 15 aros.			
	IV BLOQUE PEDAGÓGICO **PVB**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	Lograr en los niños y las niñas la agilidad y la coordinación al realizar diferentes saltos, con los pies juntos y separados, fortaleciendo su desarrollo motriz.	**SALTO QUE SALTO** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, permitiendo estirar el cuerpo, saltos, estiramiento de las extremidades, calentamiento (10 min), luego al iniciar la actividad, se les mostrará la forma de pasar por la escalera de agilidad, saltando con los pies juntos, saltos cortos y luego saltos largos, cada uno de los niños irán pasando por turnos, luego se le entregara una pelota de plástico en parejas deberán pasarla al compañero logrando saltar cada vez que la tiran, fortaleciendo el equilibrio y la coordinación (35 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 10 pelotas de plástico, escalera de agilidad.			

PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se reforzará la importancia del sueño.

PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: VIOLENCIA SEXUAL INFANTIL: CORRESPONSABILIDAD DE AGENTES EDUCATIVOS: VIOLENCIA SEXUAL INFANTIL: Para el día de hoy tomaremos dos canastas las cuales tendrán un círculo característico de color amarillo y otro rojo. La docente empezara a mencionar las siguientes preguntas, junto a cada respuesta los niños colocaran una pelota amarilla si la respuesta es afirmativa o roja en caso que no.



<table>
<tr><td colspan="5">1. ¿Me pueden tocar el cabello? Ejemplo: colocar pelota amarilla
2. ¿Puedo guardar secretos que me hacen mal? Ejemplo: colocar pelota roja
3. ¿Puedo dejar que toquen las partes privadas de mi cuerpo?
4. ¿Conviene hacerles casos a personas desconocidas?
5. ¿Pueden hacerme un regalo para el día de mi cumpleaños?
6. ¿Puedo decir NO a situaciones que me incomodan o me hacen sentir mal?
7. ¿Debo dar mi mano para cruzar la calle?
Al final la docente realizara una reflexión frente a la prevención del abuso sexual infantil y le brindara un fuerte abrazo a cada niño y niña y le realizara una carita feliz en su manita, como símbolo de amor y prevención.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">VIERNES 31

(DIA 4)</td><td colspan="4">ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA: La estrategia del día de hoy al llegar los niños y niñas se ubicarán formando un círculo, tendrán un espacio de interacción con sus amigos, a través del juego patos al agua.</td></tr>
<tr><td colspan="4">PJD Ritual de aseo personal, alimentación. Se enfatizará sobre los hábitos de higiene.</td></tr>
<tr><td>I, V
BLOQUE PEDAGÓGICO

PJC, PJD</td><td>EJE: El movimiento como medio de interacción.

PROCESO: coordinación, agilidad.</td><td>Lograr en los niños y las niñas la agilidad y la coordinación al realizar diferentes saltos, con los pies juntos y separados, fortaleciendo su desarrollo motriz.</td><td>METO EL GOL
Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, trote por el salón, saltos, estiramiento de las extremidades, (10 min), luego al iniciar la actividad, se les mostrará la forma de patear la pelota e intentar meterla en la cancha de futbol, cada uno de los niños tendrá la oportunidad de patear en 5 ocasiones, cada uno de los niños pasará, al finalizar se formará dos equipos y se inicia un partido. (35 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, bafle, 10 pelotas de futbol, cancha de futbol.</td></tr>
<tr><td>II, III, IV
BLOQUE PEDAGÓGICO

PVE, PVB, PVC</td><td>EJE: Cuerpo, Imagen, Percepción Y Conocimiento
PROCESO: Esquema corporal</td><td>Lograr en los niños y niñas un mejor desarrollo armónico e integral apoyándose en el movimiento como el baile que les permita propiciar los medios para el descubrimiento, conocimiento y posibilidades de su cuerpo</td><td>BAILO CON MI CUERPO
Se inicia la actividad por medio de un calentamiento a través de la canción, “COREOKIDS - el baile del cuerpo -DIVERPLAY- Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”, (5 min), Luego los niños y niñas nombraran y señalaran las partes del cuerpo, (15 min), se colocará diferentes ritmos musicales y los niños seguirán las indicaciones que se les va indicando mientras bailan. Ejemplo: Rodilla manos, pies, saltando, vuelta, luego se entregará un aro que deberán seguir cada movimiento, aros arriba, en la cintura en la cabeza, (25 min), permitiendo el movimiento de las partes de su cuerpo.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, 15 aros.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se reforzará la importancia de recibir los alimentos por medio de imágenes, logrando reconocer algunos de ellos.
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar observaremos el video cuento los tres cerditos, al finalizar dialogaremos sobre el mensaje que nos deja la historia.